

**جودتها.. أضاف ثمنها**  
هنا...  
**سامسونج**  
شركة الإلكترونيات سامسونج  
Samsung Electronics Co., Ltd.  
1936-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 2731-2732, 2733-2734, 2735-2736, 2737-2738, 2739-2740, 2741-2742, 2743-2744, 2745-2746, 2747-2748, 2749-2750, 2751-2752, 2753-2754, 2755-2756, 2757-2758, 2759-2760, 2761-2762, 2763-2764, 2765-2766, 2767-2768, 2769-2770, 2771-2772, 2773-2774, 2775-2776, 2777-2778, 2779-2780, 2781-2782, 2783-2784, 2785-2786, 2787-2788, 2789-2790, 2791-2792, 2793-2794, 2795-2796, 2797-2798, 2799-2800, 2801-2802, 2803-2804, 2805-2806, 2807-2808, 2809-2810, 2811-2812, 2813-2814, 2815-2816, 2817-2818, 2819-2820, 2821-2822, 2823-2824, 2825-2826, 2827-2828, 2829-2830, 2831-2832, 2833-2834, 2835-2836, 2837-2838, 2839-2840, 2841-2842, 2843-2844, 2845-2846, 2847-2848, 2849-2850, 2851-2852, 2853-2854, 2855-2856, 2857-2858, 2859-2860, 2861-2862, 2863-2864, 2865-2866, 2867-2868, 2869-2870, 2871-2872, 2873-2874, 2875-2876, 2877-2878, 2879-2880, 2881-2882, 2883-2884, 2885-2886, 2887-2888, 2889-2890, 2891-2892, 2893-2894, 2895-2896, 2897-2898, 2899-2900, 2901-2902, 2903-2904, 2905-2906, 2907-2908, 2909-2910, 2911-2912, 2913-2914, 2915-2916, 2917-2918, 2919-2920, 2921-2922, 2923-2924, 2925-2926, 2927-2928, 2929-2930, 2931-2932, 2933-2934, 2935-2936, 2937-2938, 2939-2940, 2941-2942, 2943-2944, 2945-2946, 2947-2948, 2949-2950, 2951-2952, 2953-2954, 2955-2956, 2957-2958, 2959-2960, 2961-2962, 2963-2964, 2965-2966, 2967-2968, 2969-2970, 2971-2972, 2973-2974, 2975-2976, 2977-2978, 2979-2980, 2981-2982, 2983-2984, 2985-2986, 2987-2988, 2989-2990, 2991-2992, 2993-2994, 2995-2996, 2997-2998, 2999-3000, 3001-3002, 3003-3004, 3005-3006, 3007-3008, 3009-3010, 3011-3012, 3013-3014, 3015-3016, 3017-3018, 3019-3020, 3021-3022, 3023-3024, 3025-3026, 3027-3028, 3029-3030, 3031-3032, 3033-3034, 3035-3036, 3037-3038, 3039-3040, 3041-3042, 3043-3044, 3045-3046, 3047-3048, 3049-3050, 3051-3052, 3053-3054, 3055-3056, 3057-3058, 3059-3060, 3061-3062, 3063-3064, 3065-3066, 3067-3068, 3069-3070, 3071-3072, 3073-3074, 3075-3076, 3077-3078, 3079-3080, 3081-3082, 3083-3084, 3085-3086, 3087-3088, 3089-3090, 3091-3092, 3093-3094, 3095-3096, 3097-3098, 3099-3100, 3101-3102, 3103-3104, 3105-3106, 3107-3108, 3109-3110, 3111-3112, 3113-3114, 3115-3116, 3117-3118, 3119-3120, 3121-3122, 3123-3124, 3125-3126, 3127-3128, 3129-3130, 3131-3132, 3133-3134, 3135-3136, 3137-3138, 3139-3140, 3141-3142, 3143-3144, 3145-3146, 3147-3148, 3149-3150, 3151-3152, 3153-3154, 3155-3156, 3157-3158, 3159-3160, 3161-3162, 3163-3164, 3165-3166, 3167-3168, 3169-3170, 3171-3172, 3173-3174, 3175-3176, 3177-3178, 3179-3180, 3181-3182, 3183-3184, 3185-3186, 3187-3188, 3189-3190, 3191-3192, 3193-3194, 3195-3196, 3197-3198, 3199-3200, 3201-3202, 3203-3204, 3205-3206, 3207-3208, 3209-3210, 3211-3212, 3213-3214, 3215-3216, 3217-3218, 3219-3220, 3221-3222, 3223-3224, 3225-3226, 3227-3228, 3229-3230, 3231-3232, 3233-3234, 3235-3236, 3237-3238, 3239-3240, 3241-3242, 3243-3244, 3245-3246, 3247-3248, 3249-3250, 3251-3252, 3253-3254, 3255-3256, 3257-3258, 3259-3260, 3261-3262, 3263-3264, 3265-3266, 3267-3268, 3269-3270, 3271-3272, 3273-3274, 3275-3276, 3277-3278, 3279-3280, 3281-3282, 3283-3284, 3285-3286, 3287-3288, 3289-3290, 3291-3292, 3293-3294, 3295-3296, 3297-3298, 3299-3300, 3301-3302, 3303-3304, 3305-3306, 3307-3308, 3309-3310, 3311-3312, 3313-3314, 3315-3316, 3317-3318, 3319-3320, 3321-3322, 3323-3324, 3325-3326, 3327-3328, 3329-3330, 3331-3332, 3333-3334, 3335-3336, 3337-3338, 3339-3340, 3341-3342, 3343-3344, 3345-3346, 3347-3348, 3349-3350, 3351-3352, 3353-3354, 3355-3356, 3357-3358, 3359-3360, 3361-3362, 3363-3364, 3365-3366, 3367-3368, 3369-3370, 3371-3372, 3373-3374, 3375-3376, 3377-3378, 3379-3380, 3381-3382, 3383-3384, 3385-3386, 3387-3388, 3389-3390, 3391-3392, 3393-3394, 3395-3396, 3397-3398, 3399-3400, 3401-3402, 3403-3404, 3405-3406, 3407-3408, 3409-3410, 3411-3412, 3413-3414, 3415-3416, 3417-3418, 3419-3420, 3421-3422, 3423-3424, 3425-3426, 3427-3428, 3429-3430, 3431-3432, 3433-3434, 3435-3436, 3437-3438, 3439-3440, 3441-3442, 3443-3444, 3445-3446, 3447-3448, 3449-3450, 3451-3452, 3453-3454, 3455-3456, 3457-3458, 3459-3460, 3461-3462, 3463-3464, 3465-3466, 3467-3468, 3469-3470, 3471-3472, 3473-3474, 3475-3476, 3477-3478, 3479-3480, 3481-3482, 3483-3484, 3485-3486, 3487-3488, 3489-3490, 3491-3492, 3493-3494, 3495-3496, 3497-3498, 3499-3500, 3501-3502, 3503-3504, 3505-3506, 3507-3508, 3509-3510, 3511-3512, 3513-3514, 3515-3516, 3517-3518, 3519-3520, 3521-3522, 3523-3524, 3525-3526, 3527-3528, 3529-3530, 3531-3532, 3533-3534, 3535-3536, 3537-3538, 3539-3540, 3541-3542, 3543-3544, 3545-3546, 3547-3548, 3549-3550, 3551-3552, 3553-3554, 3555-3556, 3557-3558, 3559-3560, 3561-3562, 3563-3564, 3565-3566, 3567-3568, 3569-3570, 3571-3572, 3573-3574, 3575-3576, 3577-3578, 3579-3580, 3581-3582, 3583-3584, 3585-3586, 3587-3588, 3589-3590, 3591-3592, 3593-3594, 3595-3596, 3597-3598, 3599-3600, 3601-3602, 3603-3604, 3605-3606, 3607-3608, 3609-3610, 3611-3612, 3613-3614, 3615-3616, 3617-3618, 3619-3620, 3621-3622, 3623-3624, 3625-3626, 3627-3628, 3629-3630, 3631-3632, 3633-3634, 3635-3636, 3637-3638, 3639-3640, 3641-3642, 3643-3644, 3645-3646, 3647-3648, 3649-3650, 3651-3652, 3653-3654, 3655-3656, 3657-3658, 3659-3660, 3661-3662, 3663-3664, 3665-3666, 3667-3668, 3669-3670, 3671-3672, 3673-3674, 3675-3676, 3677-3678, 3679-3680, 3681-3682, 3683-3684, 3685-3686, 3687-3688, 3689-3690, 3691-3692, 3693-3694, 3695-3696, 3697-3698, 3699-3700, 3701-3702, 3703-3704, 3705-3706, 3707-3708, 3709-3710, 3711-3712, 3713-3714, 3715-3716, 3717-3718, 3719-3720, 3721-3722, 3723-3724, 3725-3726, 3727-3728, 3729-3730, 3731-3732, 3733-3734, 3735-3736, 3737-3738, 3739-3740, 3741-3742, 3743-3744, 3745-3746, 3747-3748, 3749-3750, 3751-3752, 3753-3754, 3755-3756, 3757-3758, 3759-3760, 3761-3762, 3763-3764, 3765-3766, 3767-3768, 3769-3770, 3771-3772, 3773-3774, 3775-3776, 3777-3778, 3779-3780, 3781-3782, 3783-3784, 3785-3786, 3787-3788, 3789-3790, 3791-3792, 3793-3794, 3795-3796, 3797-3798, 3799-3800, 3801-3802, 3803-3804, 3805-3806, 3807-3808, 3809-3810, 3811-3812, 3813-3814, 3815-3816, 3817-3818, 3819-3820, 3821-3822, 3823-3824, 3825-3826, 3827-3828, 3829-3830, 3831-3832, 3833-3834, 3835-3836, 3837-3838, 3839-3840, 3841-3842, 3843-3844, 3845-3846, 3847-3848, 3849-3850, 3851-3852, 3853-3854, 3855-3856, 3857-3858, 3859-3860, 3861-3862, 3863-3864, 3865-3866, 3867-3868, 3869-3870, 3871-3872, 3873-3874, 3875-3876, 3877-3878, 3879-3880, 3881-3882, 3883-3884, 3885-3886, 3887-3888, 3889-3890, 3891-3892, 3893-3894, 3895-3896, 3897-3898, 3899-3900, 3901-3902, 3903-3904, 3905-3906, 3907-3908, 3909-3910, 3911-3912, 3913-3914, 3915-3916, 3917-3918, 3919-3920, 3921-3922, 3923-3924, 3925-3926, 3927-3928, 3929-3930, 3931-3932, 3933-3934, 3935-3936, 3937-3938, 3939-3940, 3941-3942, 3943-3944, 3945-3946, 3947-3948, 3949-3950, 3951-3952, 3953-3954, 3955-3956, 3957-3958, 3959-3960, 3961-3962, 3963-3964, 3965-3966, 3967-3968, 3969-3970, 3971-3972, 3973-3974, 3975-3976, 3977-3978, 3979-3980, 3981-3982, 3983-3984, 3985-3986, 3987-3988, 3989-3990, 3991-3992, 3993-3994, 3995-3996, 3997-3998, 3999-4000, 4001-4002, 4003-4004, 4005-4006, 4007-4008, 4009-4010, 4011-4012, 4013-4014, 4015-4016, 4017-4018, 4019-4020, 4021-4022, 4023-4024, 4025-4026, 4027-4028, 4029-4030, 4031-4032, 4033-4034, 4035-4036, 4037-4038, 4039-4040, 4041-4042, 4043-4044, 4045-4046, 4047-4048, 4049-4050, 4051-4052, 4053-4054, 4055-4056, 4057-4058, 4059-4060, 4061-4062, 4063-4064, 4065-4066, 4067-4068, 4069-4070, 4071-4072, 4073-4074, 4075-4076, 4077-4078, 4079-4080, 4081-4082, 4083-4084, 4085-4086, 4087-4088, 4089-4090, 4091-4092, 4093-4094, 4095-4096, 4097-4098, 4099-4100, 4101-4102, 4103-4104, 4105-4106, 4107-4108, 4109-4110, 4111-4112, 4113-4114, 4115-4116, 4117-4118, 4119-4120, 4121-4122, 4123-4124, 4125-4126, 4127-4128, 4129-4130, 4131-4132, 4133-4134, 4135-4136, 4137-4138, 4139-4140, 4141-4142, 4143-4144, 4145-4146, 4147-4148, 4149-4150, 4151-4152, 4153-4154, 4155-4156, 4157-4158, 4159-4160, 4161-4162, 4163-4164, 4165-4166, 4167-4168, 4169-4170, 4171-4172, 4173-4174

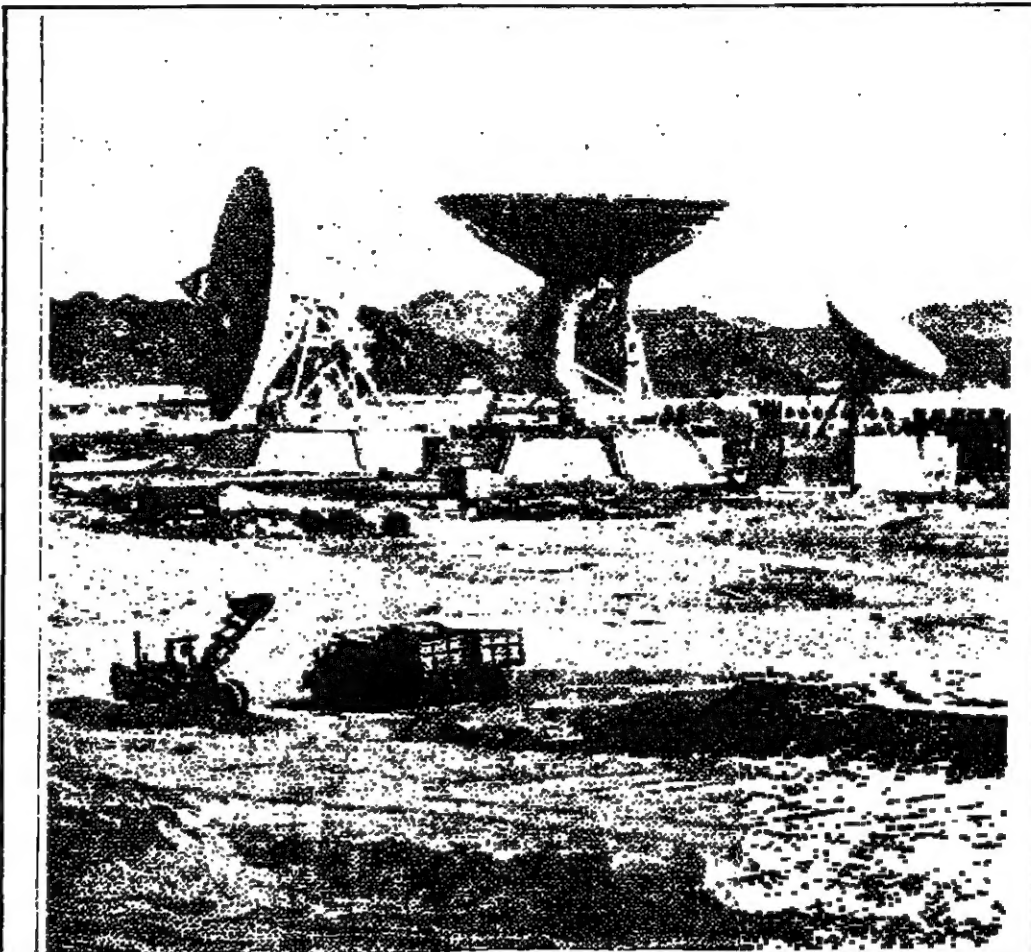


# إنجازات المملكة التنموية تتجاوز كل المعدلات القياسية

● ٩١ بليون ريال  
استثمرت في  
الصناعات التحويلية

● توصيل الخدمات  
الكهربائية إلى ٩٠٪  
من السكان

● ٦١٠ آلاف وحدة سكنية  
نفذت حتى نهاية ٨٧ م



وقد بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين جهوداً مكثفة لتحسين الخدمة وتيسرها للمواطنين والمقيمين في كافة أرجاء المملكة. إذ بلغ عدد المستشفيات ٣٥٧٩ سريراً في عام ١٩٨٧، بزيادة حوالى أربعة أضعاف عما كان عليه الوضع عام ١٩٧٠. وكذلك ارتفع عدد الأطباء إلى ١٨٠٤٨ طبيباً بزيادة أكثر من ١٥ ضعفاً وارتفع عدد الممرضين والممرضات من ٣٢١١ إلى ٣٨٢٣٤ ممرضاً خلال الفترة نفسها.

**الخدمات الاجتماعية**  
وبين الكتيب أن خطط التنمية المتعاقبة بالمملكة استهدفت الارتقاء بمستوى معيشة المواطن عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية الضرورية حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الرعاية الاجتماعية

الرياض وأواس  
نفذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود منذ عام ١٩٧٠ م ثلاثاً من خطط التنمية الخمسية المتعاقبة كما أوشكت الخطة الرابعة على الانتهاء وقد تجاوزت إنجازات المملكة عبر هذه الخطط كل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذي تمت فيه.

**الكهرباء والمياه**  
وتناول الكتيب قطاع الكهرباء وأوضح أن قطاع الكهرباء حقق توسعاً سريعاً خلال سنوات الخطط الماضية إذ تم توصيل الخدمات الكهربائية حوالى تسعين في المائة من السكان في كافة أرجاء المملكة حيث ازدادت القدرة المركبة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٣٨ في المائة فارتفعت من ٤١٨ ميجاوات عام ١٩٧٠ م إلى ١٨ ألف ميجاوات عام ١٩٨٧ م.

كما ارتفع عدد المشتركين من ٢١٦ ألف مشترك عام ١٩٧٠ م إلى حوالى مليوني مشترك مع نهاية عام ١٩٨٧ م. كما زاد الاستهلاك السنوي للفرد من الكهرباء بحوالى سبعة أضعاف فارتفع من ١٧٦٧٠ كيلو واط ساعة إلى ١٧٦٧٠ كيلو واط في الساعة خلال نفس الفترة.

وتناول الكتيب المراحل التي مرت بها مشروعات تحلية المياه فأوضح أنه تم إنشاء محطات تحلية المياه لمعالجة احتياجات النمو السكاني والاقتصادي والاجتماعي في المملكة حيث زادت طاقة محطات التحلية من ٥٠١٢ ميجاوات عام ١٩٧٠ م إلى حوالى ٥٠٠٠ ميجاوات عام ١٩٨٧ م. لسرعة توصيل المياه للمواطنين من كمية المياه المتاحة من أقل من ١٠ جالون أمريكي في اليوم إلى حوالى ٤٩٠ جالوناً في اليوم.

وتقع في مدينة الجبيل أكبر محطة لتحلية المياه بلغت طاقتها ٢٤٠٠ جالون أمريكي في اليوم في حين بلغت طاقة محطة التحلية في جدة والخبر ١٤٦ جالون أمريكي.

وقد بلغ عدد محطات التحلية العاملة في عام ١٩٨٧ م ٢٣ محطة مقابل ٥ محطات في عام ١٩٧٠ م.

**قطاع الزراعة**  
وأشار الكتيب إلى أنه منذ عام ١٤٠٢/٥١ هـ ازداد معدل نمو قطاع الزراعة بالرغم من انخفاض مجموع الناتج المحلي الإجمالي للقطاعات غير النفطية من ٣,٢ في المائة في عام ١٤٠٢/٥١ هـ إلى ١,٧ في المائة في عام ١٤٠٦/٥٦ هـ. إلا أن الاستثمار في تطوير السياسات الحكومية المثبتة في تطوير وتنمية القطاع الزراعي بالمملكة وفي مجال الإنتاج الزراعي حققت المملكة نمواً سريعاً في قطاع الزراعة خلال التنمية حيث ازداد إنتاج القمح من ٢٦ ألف طن عام ١٩٧٠/٦٩ م إلى حوالى ٢٠٦ مليون طن عام ١٩٨٧/٨٦ م. ومن ثم حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في حاجتها من القمح وتجاوزته إلى توفير الفائض للتصدير بلغ حوالى ١,٤ مليون طن خلال العام نفسه.

**التعليم والصحة**  
وفي مجال التعليم استعرض الكتيب ما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود ضخمة لتطوير هذا القطاع والارتقاء بمستواه خلال السنوات الماضية حيث برز ذلك على معدلات النمو التي تحققت في هذا المجال.

وقد زاد عدد المدارس في كافة المستويات التعليمية من ٣٢٠٧ مدرسة عام ١٩٧٠/٦٩ م إلى ١٥٣٥٣ مدرسة عام ١٩٨٧/٨٦ م. في حين زاد عدد المتدربين بجميع المؤسسات التعليمية بمعدل نمو سنوي قدره ٠,٣ حيث ارتفع من ٥٤٧ ألف دارس عام ١٩٧٠/٦٩ م إلى حوالى ٢,٥ مليون عام ١٩٨٧/٨٦ م.

وقد زاد عدد المدارس في كافة المستويات التعليمية من ٣٢٠٧ مدرسة عام ١٩٧٠/٦٩ م إلى ١٥٣٥٣ مدرسة عام ١٩٨٧/٨٦ م. في حين زاد عدد المتدربين بجميع المؤسسات التعليمية بمعدل نمو سنوي قدره ٠,٣ حيث ارتفع من ٥٤٧ ألف دارس عام ١٩٧٠/٦٩ م إلى حوالى ٢,٥ مليون عام ١٩٨٧/٨٦ م.

وبلغ عدد الطلاب من السعوديين وغير السعوديين بمؤسسات التعليم العالي ١١٣ ألف طالب خلال عام ١٩٨٧/٨٦ م. موزعين على سبع جامعات و١١ كلية.

**الصناعات التحويلية**  
وبالنسبة للصناعات التحويلية بين الكتيب أنها تمت بدرجة ملحوظة خلال السنوات الماضية إذ ارتفع عدد المصانع العاملة من ١٩٩ مصنعاً عام ١٩٧٠ م إلى ٢٠٥ مصنعاً عام ١٩٨٧ م. بمعدل نمو سنوي مقداره ١٦,٤ في المائة.

وبلغ رأس المال التراكمي المستثمر فيها ٩١,١ بليون ريال وقد استوعبت تلك المصانع حوالى ١٣٣ ألف عامل حيث ينتج القطاع الصناعي مقيّمته ٢٥ ألف مليون ريال سنوياً من المنتجات المختلفة مثل الأغذية ومنتجات الورق والمنتجات المعدنية والمعدات الكهربائية وغيرها.

وفي مجال المجمعات الصناعية أوضح الكتيب بأن استراتيجية خطط التنمية في المملكة استهدفت إنشاء وتطوير قاعدة للصناعات الأساسية وتركز على تصنيع المشتقات البترولية البتروكيمياوية في المجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع.

وتضم المدينتان الصناعيتان الجبيل وينبع الآن ١٤٨ مشروعاً صناعياً بما في ذلك ١٠٨ مشروعاً منها مرحلة الإنتاج وتشمل ١٩ مشروعاً للصناعات الأساسية وأربعة مشروعات للصناعات الثانوية التي تتركز على منتجات الصناعات الأساسية ٨٥ مشروعاً للصناعات المساندة التي تقوم بتصنيع المنتجات التي تحتاجها الصناعات الأخرى.

المقارية ٤٤٦ ألف وحدة سكنية محققاً زيادة قدرها عشرة في المائة كما حدد له في الخطط وأضطلعت الجهات المختصة بتنفيذ راق للموحدات.

وسرد الكتيب ما قامت به الدولة من إجراءات حازمة وتخطيط صارم لجواز الحصول وعدم كلفة طلبة الوافدين في أوائل السبعينات الميلادية الذي كان عقبه في مراحل التنمية فأوضح أن الدولة تمكنت من زيادة عدد الإيصاف في مساكن المملكة التجارية من أحد عشر مئطاً طاقته حوالى مليوني طن ورتي في عام ١٩٧٠ م إلى ١٢٩ مئطاً طاقته ٥٢ مليون طن ورتي في عام ١٩٨٧ م.

كما أنشأت الدولة ٤٥ مصيفاً للخدمة المنتجعات الصناعية في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين وتصل طاقتهما إلى حوالى ٢٠٠ مليون طن ورتي سنوياً من البضائع الصلبة والمواد البترولية.

وبهذه الزيادة في إنشاء الإيصاف فقد زاد حجم البضائع المرفقة في موانئ المملكة التجارية بمعدل نمو سنوي متوسط قدره ٢٣,٦ مليون طن ورتي عام ١٩٨٧ م.

**النقل الجوي**  
واستعرض الكتيب الخطط منجزات خطط التنمية في المملكة التوسع الذي شهدته مجال النقل الجوي إذ ارتفع عدد الطائرات العاملة في المملكة من ١٨ طائرة عام ١٩٧٥ م إلى ٢٣ طائرة عام ١٩٨٧ م. منها ثلاثة مطارات دولية بالإضافة إلى مطار الملك فهد الدولي الجاري تنفيذه حالياً في المنطقة الشرقية.

ويضم أسطول السعودية في الوقت الراهن ٦٧ طائرة من كافة الأحجام سعتها المقعدية المتكاملة ٢٨٣٠ مليون مقعد / كم بينما كان يضم ٢٨ طائرة عام ١٩٧٥ م.

كما ارتفع معدل الحمولات للسعودية من ثلاثة وأربعين في المائة عام ١٩٧٠ م إلى سبعة وخمسين في المائة عام ١٩٨٧ م.

وارتفعت انتاجية موظفي الخطوط السعودية من ١٤١ ألف طن كالم كل موظف عام ١٩٨٠ م إلى ١٧٢,٤ ألف طن كالم عام ١٩٨٦ م.

وتناول الكتيب قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية فأوضح أن هذا القطاع حقق نمواً كبيراً خلال الفترة الماضية إذ ارتفعت طاقة الاسترالات من ٧٦,٦ ألف خط عام ١٩٧٠ م إلى ما يقارب من ١٠٤ مليون خط عام ١٩٨٧ م. وازداد عدد الهواتف العاملة من ٢٩,٤ ألف خط إلى أكثر من مليون خط خلال نفس الفترة.

وتشمل خدمات الهاتف الآن حوالى ٣٣٧ مدينة وقرية كانت تصلها خدمات الهاتف عام ١٩٧٠ م.

أما مجال البريد فقد اتسعت الخدمات البريدية بشكل ملحوظ خلال فترات خطط التنمية نتيجة للنمو المطرد في كافة القطاعات الاقتصادية للدولة وزيادة الاتصال بالعالم الخارجي.

وقد زاد عدد المواد البريدية المنقولة من ١٢٧ مليون مادة في عام ١٩٧٤ م إلى أكثر من ٦٠٣ ملايين مادة في عام ١٩٨٢ م.

وتؤدي الخدمة البريدية حالياً من خلال ثلاثة مجمعات بريدية ٤٤٣ مكتباً رئيسياً و١٥٤ شعبة تصل خدماتها إلى ٣٩٧٥ قرية مقابل ١٥٢ مكتباً كانت تخدم ١٣٩ قرية في عام ١٩٧٠ م.

وقد أنشئ خلال الفترة الماضية اثنتا عشرة مدينة رياضية بالإضافة إلى خمس مدن أخرى يجري تنفيذها والتي وعشرين مقراً للنادية الرياضية وأربع ساحات شعبية وبيتين للشباب ومركزين سباحين ومجمع لإعداد القادة ووحدتين للعلاج الطبيعي ولجنة الأولمبية.

وقد بلغ إجمالي الإنفاق على هذه المنشآت حوالى ١٦,٥ بليون ريال كما بلغت قيمة الاعانات التي صرفتها الرئاسة للنادية والهيئات الرياضية حتى عام ١٩٨٨ حوالى ١٨٨٤ مليون ريال بينما تمكنت هذه الاعانات تتجاوز ٢٠ مليون ريال عام ١٩٧٤ م.

**الوحدات السكنية**  
وأورد الكتيب المشروعات السكنية التي تنفذها الدولة حيث بلغ عدد الوحدات السكنية المنفذة بنهاية عام ١٩٨٧ حوالى ٦١٠ آلاف وحدة سكنية تمثل حوالى ٢٨ في المائة من هدف خطط التنمية الأربع المتعاقبة بمعدل تنفيذ أكثر من ٦٠ وحدة سكنية ألف من السكان.

وقد تضاعفت جهود كل من القطاعين الخاص والحكومي في هذا الإنجاز بشكل فعال إذ نفذ القطاع الخاص وحده بتحويل من صندوق التنمية

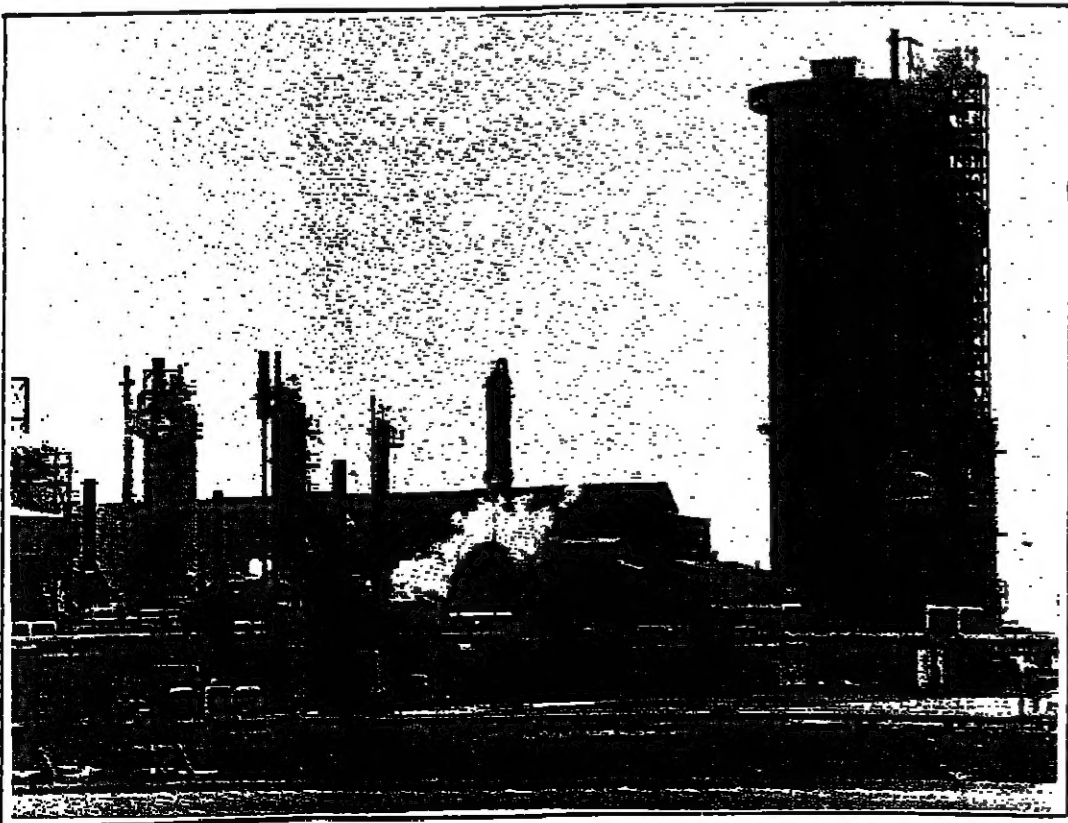
كما ارتفعت قيمة المشتريات المقدمة عن طريق الضمان الاجتماعي من ٤٧,٦ مليون ريال استقل منها ٢٢٧ ألف فرد عام ١٩٧١/٧٠ م إلى ١٣١٧,١ ألف فرد في عام ١٩٨٧/٨٦ م.

كما ارتفعت قيمة المساعدة التي

● ١٥٢٥٣ مدرسة حتى  
عام ١٩٨٧/٨٦ م

● ١٤٨ مشروعاً صناعياً  
في الجبيل وينبع

## توفير الخدمات الاجتماعية لارتقاء بمستوى معيشة المواطن زيادة مضطردة في مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي





# أين تذهب « الخرفان » ؟

تحتج : عبد المازن الحربي تصوير : فاروق عبد الرحمن

معركة المناقشة بين الظواهر الاجتماعية السلبية التي تدور رحاها في المجتمع لازالت متواصلة في نفوس البعض وكثيرا ما سلطت وسائل الاعلام بقوتها المبرورة والمبسوطة والبرقية الضوء على هذه الظواهر التي لا تمت بصلة الى مجتمعنا المسلم ومن هذه الظواهر ظاهرة البذخ والاسراف في الولائم الخاصة والعامة الامر الذي جعلها تآخذ حيزا كبيرا من حديث المجتمع حيث نرى كثيرا ما يذهب فائض هذه الولائم الى الكسب القمامة وبما اننا نعلم ان على اجازة نصف العلم التي تكثفها المناسبات تطرح البلاد هذا التحقيق الذي يتطرق الى هذه الظاهرة من زواياها المختلفة لحلولة الحد من الوقوف لهذا الزحف الاجتماعي لهذه الظواهر السلبية التي تغطي في مجتمعنا

سنوكلو تصور الاقتراح

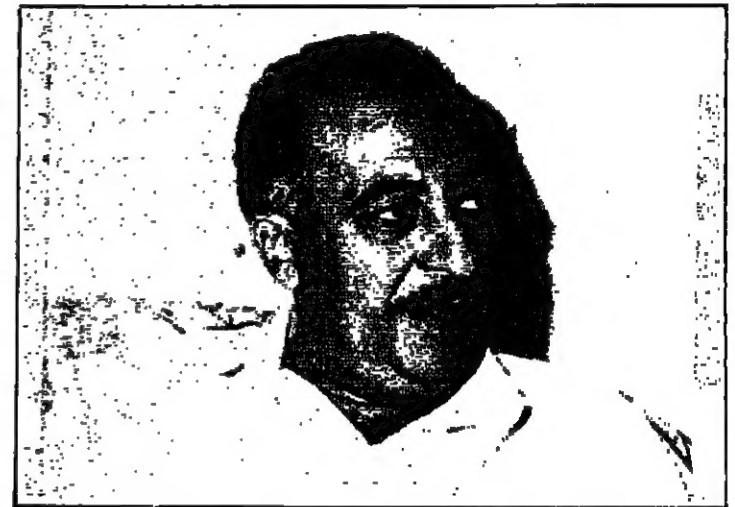
## أهل العرس يسهم المسؤولون عن الفائض من الطعام يزيد الفائض في الغالب عن ٢٠٪ من الوليمة

طبيب

### هناك فئة يجب ان تقلل من أكل اللحم

مهمتنا النصيحة

يقول فوزي محمد اسماعيل مسئول ظاهرة البذخ او الاسراف في الولائم أصبحت حديث المجالس والناس عموما فإرى ان وجود كم كبير من الفائض من الطعام خاصة اللحم والارز يعود لأسباب منها : ان بعض الناس ياتون اليها في حفلاتهم ويطلبون منا وجود الطعام الكافي الذي لا يسبب لهم الإحراج امام الضيوف فمسئول في صلاة الافراح لابد ان اعلمكم عدد المازيم فمثلا يقول عندي ٥٠٠ شخص فما اعتقد حسب خبرتي ان جميع هذا العدد لا يحضر في هذه الليلة فلهذه هي النصيحة لكي يعمل حساب الناس الذين لا يحضرون فاقول له اعمل حساب ٣٥٠ شخصا حتى لا يزيد الطعام



بائع المواشي

### تصريف بضاعتنا هو المهم .. وكل مسئول عن نفسه

### ننتظر المواسم بكل شوق وسوقنا دائما راجح

لديهم زواج ياخذون ما بين ٢٠ - ٣٠ راسا يتراوح سعر الواحد ما بين ٤٥٠ - ٥٥٠ ريال رغم على الكمال بان هذه الاغنام التي تذهب من عندي سوف يكون هناك فائض كبير منها ولكن انما هنا غير مسئول فليشتري هو المسئول عن زيادة الاغنام وحول هذه النقطة يتدخل البائع ابو الفتح احمد بطلون بقره انا من واقع مرامستي في بيع الاغنام اجد ان هناك حرصا من اصحاب الطعام الذين يشترون الاغنام من كل انواعها

تحديد الوقت

ويتطرق الاخ محمد الحيدري مسئول بقصر الافراح الى نقطة مهمة وهي مشكلة الوقت حيث يقول كثيرا ما تواجه اعياء تحمليها في هذا الفائض من الطعام لا يتم تقديم الوجبات للضيوف الا في ساعة متأخرة من الليل من الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة ليلا . فعند انتهاء العشاء يكون الوقت قد تجاوز النصف ليلا فها تجد مشكلة من يقلل من الاكل في هذه الساعة المتأخرة التي يخلد فيها الناس الى النوم فها انما ان اوزعه باي طريقة كانت وان لم يكن ذلك يقلل من مصيره في الكسب الزبالة

مواقف

عودة مرة اخرى الى قصور الافراح والذين يرون اننا المشاهد التي تدل على نوعية الناس في عملية الاسراف والاقتصاد في الولائم حيث يروى لنا الاخ محمد اسماعيل فوزي هذه المواقف في الواقع انه خلال السنوات

شباب مقبل على الزواج

بعد ان راينا دور اصحاب قصور الافراح الذين يقومون بدورهم بمحاولة التقليل من زيادة الفائض كيف نرى حراج الاغنام ومدى اقبال المستهلكين وهل هم يقومون بنفس الدور الذي يقوم به المسؤولون عن قصور الافراح

مهمتي تصريف الاغنام

يقول محمد في احد بائع الاغنام في حراج جدة اننا اخلفنا في هذا الراي فانا لا يهمني التصريف بضاعتنا ولم اجبر اي احد على شراء زيادة من الاغنام فالزبون مسئول عن نفسه واننا كثيرا ما ياتي الى بعض الناس خاصة الذين

استاذ

اجتماع

الاخيرة ارى ان هناك تجاوبا من المجتمع بهذا الشأن وهذا يدل على التوعية التي يقوم بها رجال الدين فمن المشاهد التي اعجبني انه جاشي ذات مرة شخص يريد احياء حفلة زواجه فيلجأ الى سائل كم عدد المازيم الذين دعوتهم للعشاء ؟ فقال لي ٥٠ رجلا وخمسين امرأة فاستغربت هذا القول فقلت له هل انت من جدة فقل نعم قلت له لماذا المازيم بهذه القوة فقل لقد اختصرت الحفل ودعوت اقربى واهل العروسة فقلقتك لقد سرت من هذا الرجل فلو يحذر الناس حذو هذا الشخص سرتي ان هذه الظاهرة سوف تخف تماما

وكذلك من المواقف التي تتكرر من طبق من المجتمع وهي من الاخوان الذين يعيشون في البداية فهم فعلا اهل كرم ولكن يتغيرون ان لا يتعدى الكرم حدوده فجاءني شخص قل انك تفضل يتجاوزون ٨٠٠ شخص ونيح ٣٠ راسا من الطليان و ٢ من الجمال الصغيرة الحاشي ولكن لاسان ان العدد جاء اقل ما كان يتوقعه هذا الشخص

مواقف صعبة

اما الاخ محمد الحيدري فيقول حقيقة اننا اوى لك هذا الموقف الطريف الذي واجه احد العرسان انه قلنا ان عدد ضيوف الذين سوف يحضرون هذه الليلة ١٥٠ شخصا وفجأة وجدنا ان العدد بدأ يتجاوز الـ ١٥٠ حتى أصبحوا حوالي ٤٠٠ شخص وهذا كان الموقف محرجا بالنسبة له ولكن بفضل انه لم يقبل الطريقة التي تتبعها هنا في هذا القصر اننا دائما نحاول ان نكفل من كمية اللحم والارز حتى لا يكون هناك فائض من الطعام والحمد لله أصبح طعام الـ ١٥٠ يكفي لـ ٤٠٠ شخص الذين حضروا وبذلك تقايينا ونفادى هو الموقف المحرج وهذا دليل على انه ينبغي على الناس ان لا يبالغوا في زيادة الطعام في المناسبات

هنا عين الخطأ

الحكم على هذه الظواهر الاجتماعية غالبا ما ياخذ عدة زوايا ومنها حكم الاسلام في هذه الظاهرة يقول رئيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور احمد الاهدل كثيرا ما تطرقت وسائل الاعلام لهذا الموضوع الا ان المجتمع لازال متشبها بهذه الظاهرة وخاصة ظاهرة الاحتفال بالزواج والحج في ذلك انه تجد والد الزوج او الفتاة يصر ويقول بالحرف الواحد هي مرة واحدة في العمر ويجب ان الفرح ويدام الله سمحته وتعالى اعطاني من المال الكثير فيجب ان افرح بالمستوى المالي الذي وهبني اياه الله . والحقيقة هذا هو عين الخطأ وان دل هذا على شيء فانه يدل على جهل بعض اولياء الامور او الاهل المتحذرين

بهذا المنطق . فالتقدير في حفلات الولائم التي لا تستمر اكثر من ساعتين نجد ان مثل الافراد من ابناء العالم الاسلامي هم في حلقة اكيدة الى المساعدة . خذ مثلا الاخوان المسلمين في افريقيا الجامعين الاقربان وفي الظنين وفلسطين هم يعانون من مشكل كثيرة من امها الفقر والجوع

١٠٠ - ١٥٠ جم من اللحم

ويأخذ هذا التحقيق منحى آخر وزاوية اخرى تهتم بالاثار السلبية التي تنتج عن كمية الاطعمة الزائدة التي يتناولها الانسان خاصة في المناسبات حيث يجد الانسان ما طاب ولذ من الطعام . يقول استشاري الامراض الباطنية بمستشفى فقيه الكمية ( البروتيتات ) يوميا تتراوح ما بين ١٠٠ الى ١٥٠ جم وتختلف هذه النسبة حسب السن والجنس والمجهود الذي يبذره الانسان وطبيعة عمله . فقل سليل الخلل ان هذه الكمية يجب ان تزيد لدى السيدات اثناء فترة الحمل والرضاعة ومن يعملون في مجالات تتطلب مجهودا عضليا متميزا وما لا شك فيه ان فترة البلوغ وما قبلها تحتاج لزيادة في تناول البروتينات نظرا لحاجة الجسم اليها البائية للانسجة واللازمة للنمو السريع . كما يحتاج المريض خلال فترة النقاهة من المرض الى كميات اكبر من المددات الغذائية ويجب عدم الافراط في تناول اللحوم الحمراء والدسمه ويجب ان تنوع مصادر البروتينات التي يتناولها الانسان بين مصادر حيوانية مثل لحم الغنم والجمال والبيقر والجاسوس وكذلك اللحوم البيضاء مثل لحم الدواجن والاسماك والبروتينات النباتية

اما عن الاثار المترتبة عن الافراط في تناول اللحوم فلاننا نجد زيادة في نسبة حدوث المضاعفات مثل التغيرات المعوية والمعدية وعسر الهضم هذا بالإضافة الى ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون بالدم وما يصاحبها من زيادة في معدل تصلب الشرايين والتي قد تؤدي الى مضاعفات مرضية مثل قصور الدورة الدموية بالأعضاء الحيوية مثل القلب والمخ او الاطراف هذا بالإضافة الى ارتفاع نسبة حمض اليوريك بالدم وترسيب املاحه بالفاصل الصغيرة خاصة سلامية القدم وما يصاحبها من الام شديدة وتورم فيما يعرف باسم النقرس . وتجدر الإشارة هنا الى ان هناك فئة من المرضى من يجب عليهم الاقلال من تناول اللحوم مثل مرضى النقرس الكلوي والكبدى وتصلب الشرايين ومرض القلب وخاصة الأشخاص الذين يعانون من السمنة حيث يجب ان



يتوقعوا عن تناول اي وجبات دسمة

نظرا لتعرضهم لمضاعفات مرضية اكثر من غيرهم . ويجب عند تناول اللحوم ان تكون خالية من الدهون والدسم ومما اقول كلمة خاصة للطباخين الذين يعدون وجبات المناسبات العامة حيث يجب ان تكون هذه الاطعمة مطهية طهيًا جيدا ويفضل المسلوقة منها دون اضافة اي دهون او زيوت حيوانية اثناء طهيها . وما لا شك فيه ان هذا الكلام لا يتفق مع الكرم العربي الشهير بالافراط والمباذرة بكثرة الذبائح في المناسبات المختلفة والافراح

لن نكرر

الشباب الذين يقفون على عتبة الزواج كيف يرون هذه الظاهرة . وهل تخفرت نظرتهم حقا وكيف يواجون هذا الزحف الاجتماعي الذي خلف هذه



ويؤيده في هذا الاقتراح الاخ محمد فوزي بقوله ان موعد تناول العشاء يجب ان يكون في حدود الساعة التاسعة او العاشرة حتى نستطيع ان نكون لدينا الوقت الكافي لتوزيع الزائد من الطعام خاصة وان بعض الاطعمة تبقى كما هي لم يلعبها احد لذلك ارجو ان تكون هناك ساعة محددة ينتهي فيها موعد حفل الزواج كالساعة الواحدة كحد أقصى حتى يرتاح الجميع من عناء التعب الذي يواجهه اصحاب العرس . اما الدكتور احمد الاهدل فيقول : عمل برنامج لتوزيع الولائم التي تحدث في حفلات الزواج وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين امر هام فحين من الدول التي تكثر فيها الولائم فلو جئنا لاية الكريمة فلان الله سبحانه وتعالى عندما ربط اسم الشيطان بالبدن فانه يتوافق تمام التوافق في هذا اللفظ . وبالنظر الى شباننا المقلبين على الزواج فانه لا يملك هو اقل خاصة الذين يخرجون من معاهد او جامعات او غيره فتجده يريد الزواج مبكرا فيكون والده مسرور الحال وباتفاق يحول ان يعمل الحفل فاشك ان تحلها الصحفا ولا الانذاعات او التلفزيون فاشك ان يحلها الصحفا ولا ان تطرق لها بوازع ديني يجب ان تكون هناك نوات دينية تركز على مثل هذه الاسور وان شاء الله يتحسن الوضع

جوانب ايجابية

الجانب الاخير الذي نتناوله في هذا التحقيق هو الجانب الاجتماعي الذي يفند هذه الظاهرة ويصفيها حيث يتحدث الدكتور عبده غنم الاستاذ بقسم الاجتماع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قوله حقيقة اننا اعتقد انها وصلت الى حد الظاهرة . طمنا انهم لم يندموا بالانفاق الاسري وحيث انها لم تأخذ شكل المباذلة الذي يجعل البعض يدخل في دائرة التناقص بين افراد المجتمع لتكون في اطلال التناقص والتباهي والظواهر التي يمكن ان يكون لها نتائج غير طيبة . فالمجتمعات الاخرى غير السعودية لم تقص عليها على انها سبلة بل قضت عليها بحكم ان الناس انشغلوا بالجانب المادي واهملوا الروابط الاجتماعية التي يتحل بها المجتمع السعودي للمولمة هنا هي انشغال الاشكال الاجتماعية واكثرها تناسبا مع عادات وتقاليد المجتمع بعكس المجتمعات الاخرى التي حلت محل الوليمة مراسيات سبلة . فلا شك انها اعلان عن تقوية العلاقات وتوجد نوعا من البهجة الخفية من اي خروج عن المألوف عرفا ودينا فها لا يمنع ذلك الا اذا تحول بدورها الى حد الاسراف فالاسراف يسم لانسان الانفاق والاكل والنسب ولكن بعد الاعتدال وطلالوعى حد الاعتدال فان لها في راى جوانب اجتماعية طيبة للغاية

اقتراحات

يعاود الاخ محمد على عبده حديثه قائلًا : اننا اقترح نقطة هامة تساعد كثيرا على الحد من الفائض من الطعام وهي الوقت حيث كثيرا ما ينتهي العشاء في وقت متأخر من الليل الامر الذي لا نجد فيه من يستقبل منا هذا الفائض من الاكل فاقترح ان يكون وقت تقديم العشاء مبكرا في حدود الساعة التاسعة او العاشرة حتى يكون هناك وقت كاف امانا لتوزيع الفائض من الطعام . كذلك ارجو من الاخوان المواطنين والمقيمين ان يبادروا باعطائنا ارقامهم للاتصال عليهم اذا كان لديهم الرغبة في اعطائهم هذا الفائض لكي يتصرفوا في توزيعه كما يشاؤون . كذلك اجدنا فرصة لتحدث عن الذين يقيمون حفلات العشاء بان يتعاونوا هم معنا في توزيع الاكل الفائض



## أحمد حسن فتحي



رجل الأعمال المعروف أحمد حسن فتحي

## ماذا تقول لهؤلاء؟

**كرمكم الذي لا يرى أكثر  
بكثير مما يعرفه الناس .**

**الأمير تركي :**

**ليتنا نعطي حقه  
في التكريم**

**د. القصبي :**



بدر كريم



رضا لاري



محمد علي الفان

**الخريجون  
دعونا  
نفتح  
صفحة  
جديدة**

**رضا لاري :**

**لايجنى الشوك من العنب**

**عبد الفلاح ابومدين :**

■ الأضواء القديمة لازالت تتلألأ في  
نادينا بوجودك

**د. هاشم عبيد هاشم :**

■ رجل صحافة عصامي تدرج بكافة  
أسلوبك النفس محاضرة في السلوك  
البشري وتقويم لبعض عيوبهم ليقيم  
يثرائن

**صحافتنا بحاجة الى  
ادارة**

■ ما هو رأيك في صحافتنا ؟



محمد صلاح الدين



محمد علي مغربي



أحمد صلاح ججموم

**د. غازي القصبي :**

■ أسلامي الفكر نشره شعر وشعر طري  
ليتنا نعطي حقه في التكريم

**محمد علي مغربي :**

■ ملحن عريق ، وحاضر مشرق آخرى  
حاضرا بخاصية ومستقبلنا بإحدا

**طاهي الاتحاد :**

■ أننا قريبون على بعد .. بعيدون على  
قرب

**التلفزيون :**

■ اتسنى من تلفزيوننا ان يقدم ندوة  
يشترك فيها الشباب الباحث عن العمل  
والشباب العامل والقطاع الخاص  
والعام في مناقشة جادة للوصول الى  
نتيجة تفيد في حل المشكلة

**طلال مداح :**

■ ثروة قومية ، اطرب له أكثر من صوته  
أين تذكرت سويحات الاصيل ، وورد  
بازار الورد  
مع صوتك الذي ، اتسنى ان اسمع  
قليلًا من ماضيك

**خليل الزياتي :**

■ كتبت في تاريخ الرياضة صفحات  
مضيئة



خليل الزياتي



عبد الفلاح ابومدين



عبد المصود خوجه



طلال مداح



حسام خاشقجي



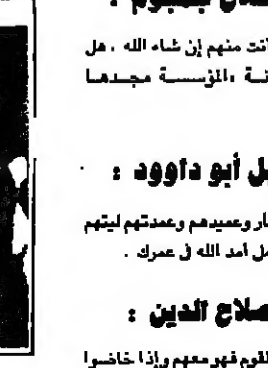
د. رضا عبيد



أحمد صلاح ججموم



إسماعيل أبو داوود



محمد صلاح الدين

■ إذا تألب الغم فزعمهم وإذا خاضوا  
انصرف عنهم أوصمت .



الأمير تركي بن عبد العزيز

هذه اراء خاصة يملكها أصحابها  
ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونجن ننشرها كاملة  
دون أي تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والمسؤول على  
درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا  
مسؤولية ما نشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد ...  
ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .

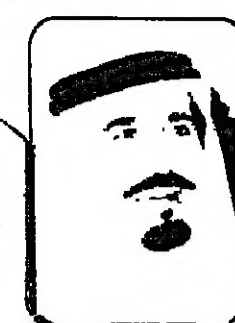
وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى أية آراء مقابلة إيماننا بالحوار الذي  
لا يفسد للود قضية كما يقولون ... وهذا أيضا سوف لن يكون له دخل في  
«تغيير ملامحه» إيماننا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وأخلاقيات النفس  
التي ترتفع فوق كل أسفاف .

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة  
والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين أكثر من طرف .

وتحس في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على  
مصراعيه فانتنا نتطلع الى المزيد من حسن  
النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا  
كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتفهيمه  
لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» .



د. غازي القصبي



الأمير ماجد بن عبد العزيز

● قليلون فقط الذين يبدؤون المشوار من  
الصفر .. وضيفنا اليوم بدأ «عصاميا» حتى  
أصبح من رجال الأعمال الناجحين .. وذلك  
بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بفضل عمله  
ومثابرته ودأبه وحرصه على النجاح .. حاولنا ان  
نترجم مشوار النجاح لتعرف على مريثات  
ضيفنا .

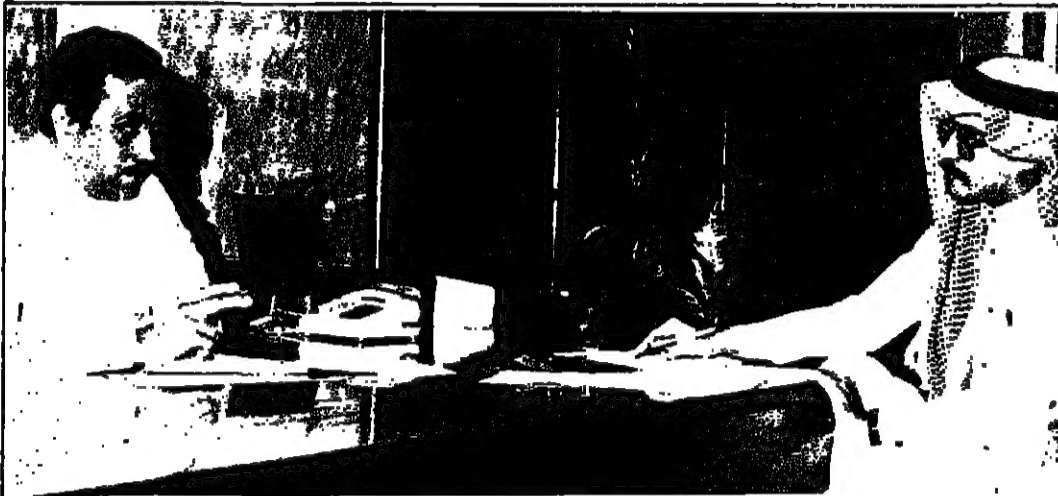
رجل الأعمال المعروف أحمد حسن فتحي في  
العديد من الشخصيات والأسماء والظواهر التي  
نعيشها تعالوا نتعرف على مريثاته من خلال  
الحوار معه . لنعرف ماذا يقول لهؤلاء :

**الأمير ماجد :**

**زرعت الحب وحصدت  
الحب والتقدير**

**د. يمانى :**

**في مجلسك الحكمة  
والطمأنينة**



أحمد حسن فتحي خلال حديثه للرئيس مقبول محمد مقبول تصوير : فاروق عبد الرحمن

**الرفاعي :** هنيئا لك بالطيب من القول

**محمد الفائز :** تواضع الكبار قوة للضعفاء

**وانصاف للجميع**



عبد العزيز الرفاعي

**مجموع :**

**متى ستعود  
الى المدينة ؟**

**أبو داوود :**

**ليتهم  
يعلمون كم  
تعمل**



إسماعيل ابوداود



محمد سعيد طيب

**محمد صلاح الدين :**

**في صمته  
حكمة ويكفيها  
كلمته الطيبة**

يقضيون راتبا فحسب دون ان يكونوا  
جزءا أساسيا من القوى العاملة فأنشئ  
اعتبر القطاع الخاص مقصرا  
دعونا نفتح صفحة جديدة نحاسب  
فيها كل شاب على فرض العمل التي  
أخضعها .. أو مناقشته في كل العروش



عبد الرحمن فقيه



د. هاشم عبيد هاشم



أحمد حسن فتحي

وليد من وجود طبيعة مختلفة في دور  
القطاع الخاص

■ ألا تعتقد أنك بذلك قد قصرت على  
الشباب ؟

■ إذا كان الهدف هو إدخال ثابث للشباب  
فإن ذلك لا يتم إلا عن طريق الوالدين  
والأقربين . أما إذا كانت المساعدة لكي  
يقال الشباب على السطح أو الهامش

أحمد حسن فتحي رجل أعمال ..

**د. رضا عبيد :**

■ أين جاعتنا منا وأين نحن من  
جامعتنا

**الخريجون والقطاع  
الخاص**

أحمد حسن فتحي رجل أعمال ..

**محمد علي مغربي :**

**ماض عريق وحاضر مشرق**

**الاستاذ محمد علي  
الفانز :**

■ تواضع الكبار . قوة للضعفاء  
وإنصاف للجميع

**د. محمد عبيد يمانى :**

■ مجلسك حكمة ونصيحة وطمأنينة .  
بارك الله لك وبارك فيك وأسعد صديقك  
بك .

**عبد العزيز الرفاعي :**

■ اتسنى ان اقضي معك وقتا أطول فانت  
من الذين هدوا الى الطيب من القول  
فهنيئا

**أحمد صلاح ججموم :**

■ له رجال وأنت منهم إن شاء الله . هل  
يعود للمدينة المؤسسة مجددا  
ورجالها .

**إسماعيل أبو داوود :**

■ رئيس التجار وعديدهم وعديتهم ليقيم  
يعلمون كم تعمل أمد الله في عرك .

**محمد صلاح الدين :**

■ إذا تألب الغم فزعمهم وإذا خاضوا  
انصرف عنهم أوصمت .



# هروب من عروسه ليلة الزفاف .. وتركها وحيدة !

## من ليلة الزفاف

انفص الفرح وذهب المدعوون كل لشأنه ، وقاد الشاب عروسه الى منزل الزوجية ..  
انها ليلة العمر ، العديد من التساؤلات تتزاحم في رأسه الصغير ، كيف يبدأ حياته الجديدة ؟  
الزوجة الجميلة تدخل الى مخدعها في ثياب عرسها الجذابة ، الشاب يفتح الباب بيده ينظر اليها وقد لاحت على وجهه بسمه متحفظة بينما هي تسدل جفونها خجلا .. هنا يقترب منها الشاب ويهوس لها ببعض الكلمات .. وفجأة يرتفع صراخه من شدة الألم !!

**الهروب ليلة الزفاف**  
جزعت العروس وهي تنتظر الى عريسها وهو يصرخ ويتالم ، قام مهولا في مختلف غرف المنزل دون هدف احتارت العروس ماذا تفعل او تقدم لهذا الرجل ؟ ماذا لم ؟ مـ يشكر ويتالم .. وفجأة لم تجد له اثرا في المنزل .. بحثت عنه في كل مكان في المنزل لم تجده أين يا ترى ذهب ؟ وبعد ان دهمها البحث ونالت على اريكة دون ان تدري ..

**الآلام الانجابية**  
يروي الشاب حكايته قائلا : منذ خمس سنوات ارغمني والدي على الزواج من ابنة صديقه وشريكه في تجارة الماشية وامام الضغط الهائل من والدي ووالدتي وافقته على الزواج دون ان ارى عروسى او اشاهد الا ليلة الزفاف .. وبعد ان انتهى الحفل ذهبت الى عش الزوجية مصطحبا زوجتي فاجأتني الاعراض الانجابية للمخدرات فشعرت بآلم شديد ورحلت اهرى في جميع انحاء المنزل دون وعى او هدى الى ان وجدت نفسى اقفل من النافذة والقود سيارتي بحثا عن الهيروين ولم اعد الى المنزل الا بعد شروق الشمس وبعد ان عدت وجدت زوجتي نائمة على اريكة فنهضت من نومها منزججة وفي عينيها الكثير من التساؤلات ..

**زواج رغم انفى !**  
لقد بدأت مشكلتي مع الادمان منذ اعوام ولاسياب متعددة منها رفض ابى زوجى من ابنة عمى والتي كنت اريد الزواج منها وذلك بسبب مشاكل قديمة بين ابى وعمى وقد حاولت على مدى اثني عشر عاما الاصلاح بين ابى وعمى ولكن فشلت وظلت الخلافات تعكر اجواء العلاقات بين الاثنين مع العلم بأن جميع افراد الاسرتين يرغبون في زواجى من ابنة عمى عدا ابى !

**وفاء**  
وفي الحقيقة فان زوجتي الجديدة لم تسه ال في شيء بل انها وقعت بجانبى وتحملت مشاكل عمى انه ان يهدينى واشقى من هذا الرض ولم تشك لاحد او لاهلها على الرغم من مرور عامين على زواجى ..

**كيف وقعت في الادمان ؟**  
واذكر اننى اول مرة اتعاطى فيها الهيروين كان بسبب امرأة من الجيران سالتنى ذات مرة عن سبب ضعفى وشحوبى فشكرت لها مشاكل وكثرة التفكير وموضوع رغبتى في الزواج من ابنة عمى فاعطتنى جرعة هيروين وقالت لي انها ستسعينى معومى وابدت استعدادها اعطائى المزيد اذا ارئت ..  
ولقد اتضح لي ان هذه المرأة هي زوجيها يعملان في ترويج المخدرات ويبدآن بهذا الاسلوب للايقاع بضحاياهم .. هذا فعلا ما اتبعوه معى حتى وقعت في الادمان ..

**اصبت بالحمى والضعف الجنسي**  
بعد مرور عامين على الزواج ذهبت زوجتي للطبيب واجريت عدة تحاليل وفحوصات والتي اكدت انها سليمة ١٠٠٪ وقال لها الطبيب ان المشكلة تعود الى الزوج ويمكن ان يحضر الى مساعده ..  
عرضت زوجتي عن الامر ولكنى

غدد الجسم والاعضاء التناسلية .  
اما الطبيب النفسى الذى شخص حالتي النفسية استطاع ان يخضع سبب الضعف الجنسي وليس المقم الى حالة الهروب التي اعيشها ورفضى من الزواج باى فتاة سوى التي احببتها وهي ابنة عمى لاني متعلق بها كثيرا واعيش في خيال كبير اسمه مرض الحب الوهمى ورفضى للعيش بدون هذه الفتاة ويجب علي ان اتخلص من هذا الهمم الكبير ..

**زوجتى والفتى سلى زواجى !!**

بعد ان علمت زوجتى برأى الطب وعلمت بانامنى الهيروين ومعاناتى النفسية التي اعيشها طلبت منى ان تذهب لزيارة بيت عمى وتطلب ابنة عمى عروسا لي  
وهي مستعدة ان تعيش معنا في بيت واحد وكل ذلك من اجل ارضائى ومساعدتى على الشفاء وان احقق حلم اسرتى وهو الانجاب ولكن اصرار

**ادمنت الهيروين فاصبت بالضعف الجنسي والعقم !**  
اخضقت في ١٥ محاولة للعلاج بسبب اصدقاء السوء

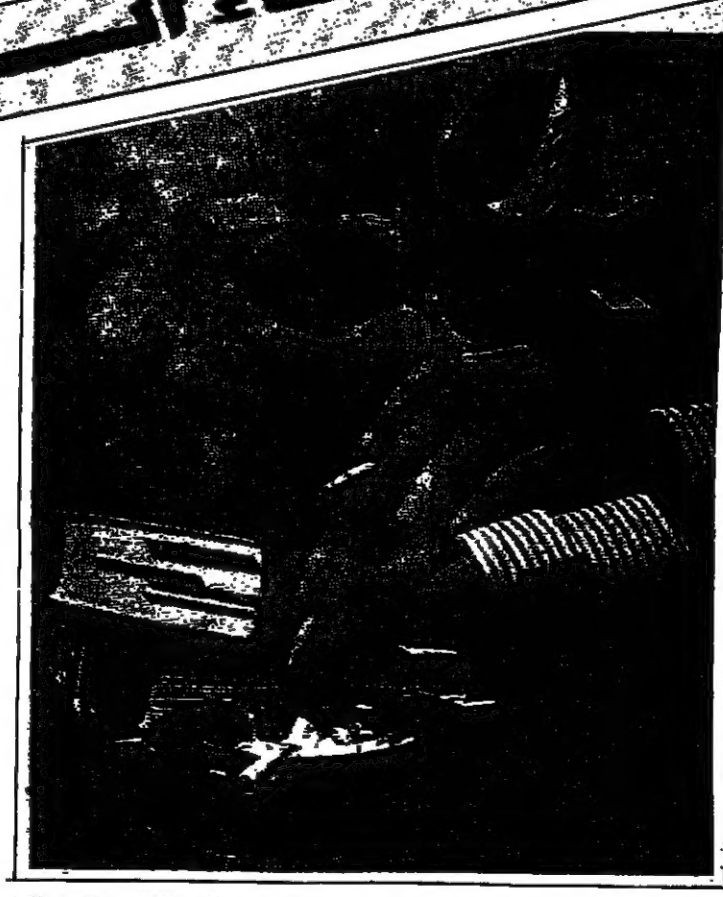
الوالد ورفضه حال دون تحقيق كل هذه المساعي الطبية وماذالت المشكلة قائمة حتى الآن ..

**اسباب الادمان**  
يرى اوصال لدمن حديثه قائلا :  
بأن الاسباب كثيرة ولكنى من اهمها :  
ان هؤلاء الشباب هم ضحية للاغراء وخداع المروجين من اجل الايقاع بهم في هاوية الادمان واستغلال اموالهم وبعد ذلك يعرضون عليهم ان يحضروا ضحايا جدا في مقابل شمة هيروين مجانية  
اما السبب الثاني فيعود الى اصدقاء السوء وطريقة تأثرهم على بعضهم البعض وغالبا ما يكون الضحية الجديدة لهم انسان يلب القلب مستقيم في حياته لا يعلم عن المخدرات شيئا

اما السبب الثالث فيعود الى اعمال الاسرة والتفكك الاسرى لدى بعض المدمنين من الشباب وعدم التزامهم بعادات وتقاليد الاسرة مما يسهل سقوطهم في الادمان ..  
بعض الشباب الى التقليد الامعى لما يشاهدونه من خلال الاعلام سلوك رجال الفن وملازمهم الاصدقاء

**هل المشكلة قد يكون عاملا**  
بكملا للعلاج من الادمان

يستمر الدمن حديثه فيقول :



**عندما وافقت زوجتى على ان تزوجنى بأخرى**



**الايكسان ونشوى السوء اقوى سلاح ضد الادمان**

لا ادرى هل اقوم باتمام الزواج دون علم والدي خاصة وان جميع اطراف قد وافقت على هذا الحل ام انتظر الى ان يتم اجراء الصلح بين والدى وعمى لان العديد من المحاولات والمساعى التي يقوم بها بعض الاقارب تشير بان هناك املا ضئيلا في الصلح وامل من الله عز وجل ان يهدى والدى وان يغير رأيه حتى تنتهى اذمتى النفسية واصبح انسانا سليم البنية منتجا ونافعا لمجتمعى ولاسرتى ولوطنى ان شاء الله

**كلمة اخيرة**  
ان التجربة التي عشتها هذه جعلت كل تفكيرى ينصب الآن في كيفية مواجهة هذه المشكلة وانما ادرى ان مواجهة هذه المشكلة ينبغي ان يتم على اساسين :

الاول : الوعى وتقوى الله قبل كل شيء والثاني : دور رجال الامن وفي الحقيقة فان دور رجال الامن جدير بالتقدير والاكبار فهم لا يالون جهدا في مطاردة المروجين ومضاهرة بؤر الادمان ومصادر ترويجها وخير دليل على ذلك هو ما حدث للمروجين وعصابات المخدرات من تضيق الخناق عليهم والقبض على الكثير منهم حتى اصبح هذه المادة شبه معدومة واضطر الكثير من المدمنين الى العلاج اما الدور الهام جدا فهو دور التوعية والذي يقع على عاتق اجهزة الاعلام المسبوبة والقروية والمدرسية في المقام الاول

فالتوعية هي سلاح قوى لمكافحة المخدرات بعد الايمان والعقيدة وفي اعتقادى ان اكثر المدمنين وقعوا في هذا المستنقع لعدم وعيهم والمالمهم الاتهام للكاك بخطورة الادمان واثاره المختلفة على الانسان

وكما انتشر هذا الوعى وزاد الجهد المبذل من اجهزة الاعلام كلما حمينا من انتشار هذه الظاهرة المقيتة ومن هنا فانا ادعو الى اعطاء هذا الدور اتساما اكبر وتكثيفا اوسع ..



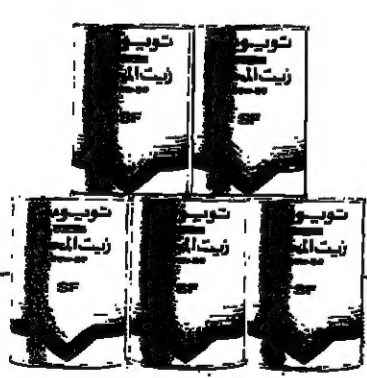
**تويوتا الاصلي**  
قد نأق بعد الآخرين... ولكننا حتماً الأفضل...

• صنع خصيصاً من أجل تويوتا...  
ليس بقدور ان كان ان يعرف تويوتا أفضل من تويوتا نفسها... وقد صمم زيت المحركات الجديد هذا للحفاظ على سيارتك تويوتا في وضع تشغيلي جالس تماماً كما صممت له.

• صمم خصيصاً للاستخدام في الاجواء الحارة...  
إننا في تويوتا، ندرك بأن درجة الحرارة تؤثر تأثيراً كبيراً في اختلاف أداء زيت المحركات، ولهذا السبب قمنا بتصميم زيت خاص مؤهل للاستخدام في درجات الحرارة المختلفة لمواجهة تحديات حرارة الصمره الالهيه بشروطه الخاصة ويحتل مركز الصدارة دائماً.

• أعلى وأرقى المواصفات...  
حيثما قررت تويوتا تصنيع زيت المحركات، فقدت علم سبباً بأنه سيكون الأفضل على الإطلاق... ولهذا السبب قمنا ببيع فقط الأعلى والأرقى درجة - إس إف - لأعلى درجات الأداء وتوافل.

• يحافظ على محركك سيارتك في غاية النظافة والسلاسة...  
إن زيت المحركات تويوتا الاصلي يفتت جزيئات الكربون ويثبت الترسبات الى جزيئات دقيقة ويشتتها خلال الزيت، ويعمل بفعالية عالية لمنع تكوين جيل من المواد المترسبة والرسوبية.



**الآن... عرض خاص**  
يمكنك أن تغير زيت الماكينة لدى أي ورشة من فروع شركة عبد اللطيف جميل ورش موزعي تويوتا بالملكة بمبلغ ٣٠ ريال فقط مع كشف على الماكينة مجاناً  
**تويوتا الاصلي**  
زيت المحركات

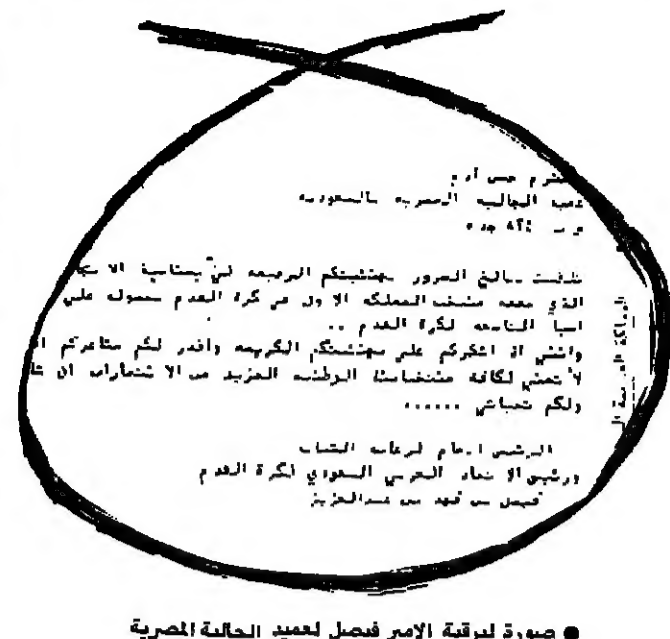
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
المسؤولون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



## الجالية المصرية تهنيء أمير الشباب



● صورة لبرقية الأمير فيصل لعهد الجالية المصرية  
● صورة من خطاب الأمير فيصل بن فهد لعهد الجالية المصرية بالملكة  
بمناسبة الانجاز الرائع الذي حققه منتخب المملكة الأول في كرة  
القدم بحصوله على كأس الأمم الآسيوية التاسعة للمرة الثانية على  
التوالي .  
وبهذه المناسبة بعث الأستاذ حسن آدم عميد الجالية المصرية  
بالمملكة ببرقية تهنئة باسم جميع المصريين العاملين في المملكة الى  
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس  
العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .  
ولاشك ان ما جاء في البرقيتين المتبادلتين بين كل من سعادة عميد



● صورة لبرقية الأمير فيصل لعهد الجالية المصرية  
● صورة من خطاب الأمير فيصل بن فهد لعهد الجالية المصرية بالملكة  
بمناسبة الانجاز الرائع الذي حققه منتخب المملكة الأول في كرة  
القدم بحصوله على كأس الأمم الآسيوية التاسعة للمرة الثانية على  
التوالي .  
وبهذه المناسبة بعث الأستاذ حسن آدم عميد الجالية المصرية  
بالمملكة ببرقية تهنئة باسم جميع المصريين العاملين في المملكة الى  
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس  
العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .  
ولاشك ان ما جاء في البرقيتين المتبادلتين بين كل من سعادة عميد

## عبد الله الجفري

لقد ايقظت كوامن قلبي !!

الاستاذ عبد الله الجفري ..  
من القلب ابعث كلمات الاعجاب والتقدير لصاحب المشاعر الفياضة  
والكلمات الرقيقة .  
من الاعماق تخرج امنياتي الصادقة لك بحياة زاهرة فقد اطلقت العنان  
لمشارك في زمن يتسابق فيه الناس على الماديات وينسون النفس البشرية  
والعواطف في الوقت الذي يحتاج فيه الانسان الى كلمة تعيده الى ذاته وقاع  
نفسه يحتاج الى حب صادق ودائم ..  
اليك يا استاذي .. اقول :  
لقد ايقظت كوامن قلبي ودفعني للكتابة اكثر من مرة اليك ومن قلبي لك  
تحية وتقدير واعجاب الى القلب الذي قاس مسافات الحب والاخلاص وعاش  
بين طيات النفس البشرية .. اقول .. وفقك الله ..  
ن / الطائف

## رسالة عن نادى « المخاطر » ..!!

اخى العزيز الاستاذ / على شداد  
الاسمرى  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ان عتابنا عليك كبير حيث قد وعدتنا  
بان تكون خير مدير وخير قائد لفرقتنا  
المحبوب او نادينا نادى ( المخاطر ) الذى  
اسميتوه وحتى الآن لم نر له اى مشاركة  
ولم نلاحظ عليه اى تقدم ، لقد فرحنا كثيرا  
عندما تمت بالاشراف على ذلك النادى وقد  
سررت كثيرا بانك ستتولى تدريب الفريق  
الدرسين في انجاز هذا المعرض .

## مبارك .. نجاح المعرض

انقدم - من القلب الى القلب - بالشكر والتحية لقمص  
العلوم الاسلامية والادبية باشراف الاستاذ محمد  
الاسمرى والاستاذين المعينين والاساتذ محمدا  
عبدالوهاب والاستاذ محبى الدين عمارة وذلك بنجاح  
معرضهم الذى افتتح في المدرسة يوم الاربعاء ما قبل المضى ، والى كل من  
ساهم من اخوانى الطلاب واساتذتى  
الدرسين في انجاز هذا المعرض .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## رسالة

الى صوت

الأرض طلال

مداح

● قبيلة الشرق - طلال مداح ..  
لو ان هناك وسيلة غير الكتابة  
استطيع ان اعبرك بها عما اكنه  
لك في قلبي من حب وتقدير واحترام  
لما تأخرت في استغفارها .  
وعبر صفحة من القلب الى  
القلب اكتب لك هذه الرسالة التى  
تدور بين سطرها أصداق  
واسمى معلى الحب والاخلاص  
لفنان فريد أصيله خدم الأغنية  
السعودية بكل ما يستطيع ويذل  
قصارى جهده ليعيدنا ورغم تعب  
فعل فانت الشجرة التى تحتوى  
لغنى الاخوين ..  
عزيزى طلال ..  
رغم كل المهاترات الصحفية  
التي تحاول بها البعض التقليل من  
شأنك والنيل من فنان فنانة دائما  
فتحية من كل قلبى لافراد  
النور الخضر الذين حققوا ما  
توخاه منهم جمهورهم وعادوا  
لنا من الدرجة رافعى الرؤوس

## تحية

● الاخ / عبدالله خفيف الله  
الطريق من مكة المكرمة ..  
يهنىء منتخبنا الوطنى ويقول  
ان ما حققه منتخبنا بعد انجازا  
كرويا يسجله التاريخ الرياضى  
في سجلات التقدم الرياضى ،  
شأنك والنيل من فنان فنانة دائما  
فتحية من كل قلبى لافراد  
النور الخضر الذين حققوا ما  
توخاه منهم جمهورهم وعادوا  
لنا من الدرجة رافعى الرؤوس

## مدرسة

● مدرسة الحسن بن على .  
ادارة ومدرسين وطلبا ومنهم  
الطالب محمد مطلق  
الحياضى .. يتقدمون بالتهنئة  
بمناسبة فوز منتخبنا الوطنى  
وحصوله على كأس امم اسيا  
ويتقدمون بتهنئة خاصة الى  
امير الشباب الامير فيصل بن  
فهد والى امير المنطقة الشرقية  
الامير محمد بن فهد حيث قدم  
سموه تسهيلات كبيرة  
للجماهير ويهتفون جميع  
الجماهير السعودية والف  
مليون مبروك للمنتخب .

## افراحهم

● ريق سعيد مبارك الجهنى  
الموظف بجوازات مكة المكرمة  
بمولودة اسمها (مدى) وسوف  
يلقب حفل عشاء بهذه المناسبة  
السعيدة .. مبروك  
● كما ريق الشاب فهد سالم  
الريفي الموظف بالبنك الاهل بجدة  
بمولودة اسمها (فيصل) جعله الله  
من مواليد السعادة .. مبروك

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## من القلب

الى منتخبنا الوطنى .. بط اسيا

تحيته :

● الاخ / احمد مبارك محسين  
الثبتي من الطائف  
يهنىء الشعب السعودى  
الحبيب بفوز منتخب الوطنى  
بمناسبة فوزه وتحقيقه لكأس  
امم اسيا والف مبروك

## امنيات

● الاخوين / عبد المحسن دك  
وابراهيم معاف  
يتقدمان بالتهنئة الخالصة  
بمناسبة فوز منتخبنا الحبيب  
بكأس اسيا متمنين استمرار  
البطولات والانجازات في  
الحافل الدولية

## الجميع

● الاخ / عيسى حسن عازب  
يقدم التهنئة الغالية للجميع  
بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى  
لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى  
ايات التهاني لامير الشباب  
سمو الامير فيصل بن فهد والى  
جميع الرياضيين والى اسرة  
جريدة البلاد بهذا الفوز  
الكبير .

## مبارك

● الطالب / ثامر سعد القحامي .  
بمدرسة عمر بن الخطاب  
بالحوية بالطائف  
يبعث ساجد التهاني  
والحبة الى افراد المنتخب  
الوطنى والى كل الاداريين والى  
الجهان الفنى بمناسبة الفوز  
الكبير ببطولة اسيا مع كل  
الامانى بدوام التقدم والفوز  
المستمر .

## تحية

● الاخ / عيسى حسن عازب  
يقدم التهنئة الغالية للجميع  
بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى  
لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى  
ايات التهاني لامير الشباب  
سمو الامير فيصل بن فهد والى  
جميع الرياضيين والى اسرة  
جريدة البلاد بهذا الفوز  
الكبير .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## الى منتخبنا .. كل الحب



## تحيته :

● الاخ / احمد مبارك محسين  
الثبتي من الطائف  
يهنىء الشعب السعودى  
الحبيب بفوز منتخب الوطنى  
بمناسبة فوزه وتحقيقه لكأس  
امم اسيا والف مبروك

## امنيات

● الاخوين / عبد المحسن دك  
وابراهيم معاف  
يتقدمان بالتهنئة الخالصة  
بمناسبة فوز منتخبنا الحبيب  
بكأس اسيا متمنين استمرار  
البطولات والانجازات في  
الحافل الدولية

## الجميع

● الاخ / عيسى حسن عازب  
يقدم التهنئة الغالية للجميع  
بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى  
لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى  
ايات التهاني لامير الشباب  
سمو الامير فيصل بن فهد والى  
جميع الرياضيين والى اسرة  
جريدة البلاد بهذا الفوز  
الكبير .

## مبارك

● الطالب / ثامر سعد القحامي .  
بمدرسة عمر بن الخطاب  
بالحوية بالطائف  
يبعث ساجد التهاني  
والحبة الى افراد المنتخب  
الوطنى والى كل الاداريين والى  
الجهان الفنى بمناسبة الفوز  
الكبير ببطولة اسيا مع كل  
الامانى بدوام التقدم والفوز  
المستمر .

## تحية

● الاخ / عيسى حسن عازب  
يقدم التهنئة الغالية للجميع  
بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى  
لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى  
ايات التهاني لامير الشباب  
سمو الامير فيصل بن فهد والى  
جميع الرياضيين والى اسرة  
جريدة البلاد بهذا الفوز  
الكبير .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .

## تعازي

● فجع الدكتور وائل فتية استشارى جراحة القلب  
بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى  
فتية .. وقد تلقى التعازى بقبول ففتح بشارع العوضى امام  
فندق الرمال بجدة .



## ٢٦ مليون سيارة تزدهم بها الطرق فى ألمانيا الغربية



أدى استمرار الدمار الذى يصيب مناطق الغابات من جراء التلوث وتزايد الوفيات بسبب حوادث المرور أدباً إلى إشعال فتيل الجدل الدائر فى ألمانيا الغربية حول وضع حد لسرعة السيارات فى الطرق الرئيسية والفرعية .

ويعد السائقون فى ألمانيا الغربية البالغ عددهم ٢٦ مليون شخص هم الوحيدون فى أوروبا الذين لا يحكمهم حد إجبارى للسرعة على معظم امتدادات الطرق السريعة وهناك شعار يردده العديد من أصحاب السيارات هو «القيادة الحرة من أجل المواطنين الأحرار» .

## ٤ آلاف شخص لقوا مصرعهم فى حوادث المرور خلال ٦ أشهر

ستألفها على الخروج من المسر الأيسر المخصص للسيارات السريعة .

وفى الوقت الذى يشهده علماء النفس إلى وجود علاقة بين تزايد عدد الحوادث والإعلانات المتزايدة الجارية عن سيارات السيلعة فإن شركات التأمين تحصل على أرباح طائلة من عوائد السيارات مثل التأمين على الحياة .

وتريد بون حلاً لهذه المشكلة عن طريق التكنولوجيا فمن المفترض أن يتحول السائقون طواعية إلى السيارات المزودة بأجهزة تنقية العادم .

وسبعة عشر كيلومتر فى الساعة .

وفى ولاية نورث-راين-فيستفاليا المكتظة بالسكان . ومن ١٣٠ كيلومتر فى الساعة . ومن ناحية أخرى تدافع حكومة بون الوسط بزعامة المستشار هلموت كول وقطاع صناعة السيارات وأندية السيارات عن حرية السرعة فى الطرق السريعة .

ويريد بورجنين شريكه وزير النقل ترك معدل السرعة لتقدير السائق . ويقول أنه لا ينبغي عليهم سوى الضغط على الفرامل عند الزوم وحيث يتطلب الجيد أو الطقة الجديدة أو الضباب القيادة البطيئة . أما السياسيون المعارضون فيجادلون بأن الحد الأقصى للسرعة مطلوب لجعل السائقين يدركون أنه لن يسمح لأحد بقيادة كمنهج مجنون . ولم توضح الأرقام الرسمية أى هبوط كبير فى كمية العادم المنبعث من السيارات والذى يضر بالبيئة أو انخفاض فى عدد الوفيات الناجمة عن حوادث المرور ومنذ ذلك الحين رفضت بون الاقتراحات الخاصة بوضع قيود على السرعة ويحاجج مؤيدو تحديد السرعة بأن نتائج التجربة لم تكن علمية وهم يشيرون بدلاً من ذلك إلى أحد الاحتمالات الأخيرة المتعلقة بالحوادث . ففي النصف الأول من عام ١٩٨٨ لقي ٣٩١٠ شخص مصرعهم فى حوادث طرق بالألمانيا الغربية أى بزيادة ١٠.٥ بالمئة عن نفس الفترة فى العام السابق . وفى الوقت ذاته ذكرت الوكالة الاتحادية للنقل على الطرق أن معدل السرعة على الطرق السريعة قد وصل إلى رقم قياسي بلغ مائة

فى نهاية الثمانينات لم تعد حكمة صامويل جونسون القديمة القائلة بأنه «إذا سئم المرء لندن فنائه قد سئم الحياة» لم تعد هذه الحكمة تمثل الحقيقة . فالعاصمة البريطانية التى كانت واحدة من أشهر أماكن الجذب السياحى تتحول أكثر فأكثر إلى مدينة ذات وجهين .

فهناك لندن التى تشع حركة ونشاطا وتنتج أصبحت الوجهة المفضلة لرئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لعرض سياساتها حيث نجد الرفاهية والنشاط والحيوية والمكان الشهير بالروعة الفنية .

ولكن خلف هذا المظهر الخادع البراق ، نجد الفقر والبطالة والتشرد أخذين فى الازدياد . ففي تقرير عن حالة العاصمة اشتكى حزب العمال المعارض مؤخرًا فى مجلس العموم من أن لندن تضطر لدفع ثمن باهظ «للتأشيرة» .

ويتعذر وجود عاصمة فى أوروبا تنتشر فيها معدلات الفقر والبطالة مثلما عليه الحال فى لندن . ف منذ مجيء تاتشر إلى السلطة فى عام ١٩٧٩ والبطالة تتصاعد بشكل أكثر حدة بين سكان لندن والذين يقدر عددهم بـ ٦.٧ ملايين نسمة من أى مكان آخر فى بريطانيا .

وطبقاً لإحصائيات حزب العمال بلغت نسبة الزيادة فى البطالة ١٣٩ بالمئة . وفى الوقت الراهن هناك ٢٨٥ ألف شخص من سكان لندن بلا عمل .

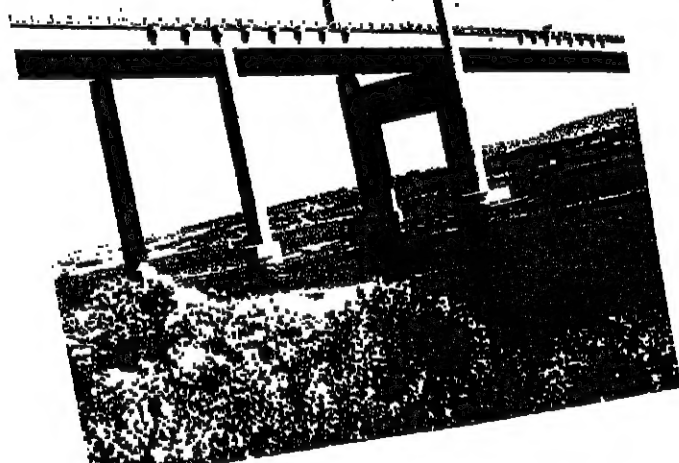
وفى الوقت ذاته ، تضاعفت الزيادة فى عدد المشردين . وتوجد نحو ثلاثين ألف أسرة مشردة مسجلة لدى السلطات المحلية . ويبيت آلاف الأشخاص بدون مأوى فى الشوارع وفى داخل المباني ومحطات القطار واسفل كبارى العاصمة .

وهذه الزيادة فى عدد المشردين ترجع جزئياً إلى ارتفاع معدل الفقر وتجرى أيضاً إلى حقيقة أن الشقق المعروضة للإيجار أصبحت أقل بكثير من ذي قبل .

إن سوق شقق للإيجار ، لا وجود له تقريباً فى بريطانيا . وفى الوقت الذى تحاول فيه الحكومة حث العديدين كسباً يمكن من استئجار شقق الجلسات البلدية

## بناء أكبر جسر فى بريطانيا مقاوم للهزات الأرضية

## الجسر يساعد فى تحسين الاتصال بشمال اسكتلندا



استثنائياً أيضاً . سيكون الجسر الأول فى بريطانيا الذى يجرى فيه صب السطح الخرساني بغطاءات قياس ٥٠م وسيجرى مده بصورة متواصلة مسافة ٩٠٠م فوق دعائم الجسر من أحد جانبي المعبر إلى الجانب الآخر

من الشمال الشرقى . جرى معالجة الخطر الناجم عن الهزات الأرضية بتركيب حاجزين اثنين مبرولين يبلغ وزن الواحد منهما ٤٠٠ طن فى الكف الشمال للصمود أمام الهزات الأرضية الناجمة عن الصدع . ولجانبية الاخطار الناجمة عن حركة الرياح جرى القيام ببعض التجارب الخاصة فى انفاق ريجية على نماذج بيانية نسبية لتعيين استجابة سطح الجسر والأبراج . فقد أدى ذلك إلى تركيب معددا خاصة فى جزء دعامة الملاحة فى الجسر للتحكم بالحركة .

والجسر فوق مصب نهر دورنوخ . المناطة وكلفه أيضاً لشركة كراوتش اند غوغ . سيكون

يشمل المشروع إنشاء ثلاثة جسور رئيسية - جسر كيسوك الظاهر فى الصورة وهو يصير مصب نهر سورى وجسر مصب نهر كروملرى للكون من ٦٨ جزءاً بين دعائى الجسر وجسر جديد فوق مصب نهر دورنوخ الذى من المزمع البدء ببنائه فى عام ١٩٨٩ .

وكلفت قد واجهت شركة كراوتش اند غوغ ، الوعلاء لإنشاء جسر كاسوك مشكلتين رئيسيتين فكان الموقع يمتد فوق منطقة تعرف بصعد غلين الكبير حيث كانت هزة أرضية فى عام ١٨١٦ قد سببت أضراراً جسيمة لمدينة انفرنيس المجاورة . قابلية برجها فوق السبن . وبالإضافة إلى ذلك كانت تهب رياح قوية بصورة متواصلة

يعتبر جسر كيسوك . وهو الجسر ذو الدعائم والقبول الثانى الأكبر فى بريطانيا والأوحد الذى يجرى بناؤه للصمود أمام الهزات الأرضية صلة الوصل الرئيسية فى المخططات الرامية إلى إدخال بعض التحسين على المواصلات البرية إلى شمالي اسكتلندا .

والى أقصى نقطة شمالاً . جون اوغروتنس .

فقد نفذت اسكتلندا برنامجاً استثمارياً لإعادة بناء طريقها ٩١ . مما يتيح حرية أفضل من ذي قبل للوصول إلى المرتفعات الشمالية ومنصات حفر آبار البترول على بعد من النشاط الشمالى - الشرقى وإلى موانئ المعبديات المبحرة جيئة وذهاباً إلى جزر أوركني وشتلاند .

وقد كتبت مجلة تصدر فى لندن مؤخراً هذا الوصف للعاصمة التى لازالت واحدة من أماكن الجذب السياحى الرئيسية فى بريطانيا وأوروبا أنها مدينة تضم أعلى مستويات للدخل وأعلى معدلات الجريمة وبها أكبر عدد من السيارات وأقل سرعة لسير السيارات وبها أيضاً أسعار ليلية للمنازل وأقل مساعدات للمشردين ولندن هى تلك المدينة التى أعلنت التسول فى الشوارع

## سفير الجاز الأمريكى يقدم عروضاً موسيقية فى مصر والمغرب

## جولة جيليسبي عودة إلى جسدور أجداده الأفارقة

خلال الجولة التى بدأها فى مطلع شهر يناير الحالى وتستمر ثلاثين يوماً فى أفريقيا ومصر سيحل ديزى جيليسبي أسطورة الجاز الأمريكى رسالة خاصة لمستمعيه .

ويقول عازف البوق العملاق «أنا موسيقيون جادون . والجاز شكل جاد من أشكال الفن وذلك معناه أنه ينبغي عليك التفكير ملياً فى شيء ما تبعاً لما تقوله الموسيقى . ثم عزز عمل الشخص الذى وضع كلمات الأغنية» .

فلمنت بسانك قد تعلمت سر ذلك السيتاريو بأكمله فسوف تتركب خطأ فادحاً كحازف جاز لأنه فى الجحش بالفتاحات .

ويضيف جيليسبي قائلا أنك تعد اللحن . وتضع النمط الفنى وهناك ما هو أكثر من ذلك والعملية لا تتوقف أبداً . ولو



تشجيع الصداقة فى إفريقيا والعالم العربى . وأضاف أن مهمته هى التعامل مع الثقافة والموسيقى وأن جيليسبي يعد على الصعيد الرسمى سفيراً ثقافياً فائقاً تجمع بين الشعوب

وقال عازف الجيتار الذى يعتد على الارتجال والمعروف بوجنتيه المتفحفتين وبوقه الفريد الذى ينحنى مقبضه إلى أعلى . قال أنه لم يقرأ ماهية القطع الموسيقية التى عزفها غير أنها عادت دأماً التى تعتمد على الارتجال .

وقال فيشمان أن جيليسبي يشعر أن رحلته هى رحلة عودة إلى جذوره وأنها العودة إلى الوطن .

أثينا بدلاً من إرسال أسلحة إلى قبرص لإخراج البريطانيين . ولكن فى ختام جولته الفنية الناجحة علق أحدى الصحف اليونانية بقولها أن جيليسبي قد كان دبلوماسياً أفضل من كافة الدبلوماسيين الأمريكيين فى هذا الجزء من العالم .

ويعود هذا الموسيقى الأسطورة البالغ من العمر ٧١ عاماً مرة أخرى فى مهمة ثقافية تشرف عليها وزارة الخارجية الأمريكية وتشمل مصر والمغرب والسفغال ونيجيريا وإثيوبيا . وجرى منذ فترة طويلة بيع التذكارات لحفلاته الثلاث فى مصر . وقال تشارلز فيشمان منتج أعمال جيليسبي «أنا نريد

ويطلق على جيليسبي فى الولايات المتحدة سفير الجاز الأمريكى . ففي عام ١٩٥٦ اختارته وزارة الخارجية ليقود أول جولة عالمية للجاز وقام جيليسبي بتكوين فرقة كبيرة لهذا الغرض . وقد عزفت فرقة جيليسبي الموسيقية العديد من المقطوعات فى آسيا وإيران ولبنان وسوريا وبكستان وتركيا ويوغسلافيا وقد وصلت الفرقة إلى أثينا فى وقت تصاعدت فيه التوترات الأمريكية اليونانية حول أزمة قبرص .

إن تساعات الصحف اليونانية فى عناوينها الرئيسية عن السبب الذى دفع الولايات المتحدة إلى إرسال مجموعة من الموسيقيين إلى



## وراء المظهر البراق لعاصمة الضباب :

## الفقر والتشرد والجريمة

## من غرائب شوارع لندن



المنازل والشقق ارتفاعاً فى لندن حتى أنها وصلت إلى أرقام فلكية الأمر الذى جعل من الصعوبة يمكن على المشترين للمرة الأولى أن يمتلكوا مكاناً خاصاً بهم للعيش فيه .

ولكن ليس الإفراد وحدهم هم الذين يعانون من ارتفاع الأسعار

لندن . إذ أن المؤسسات العامة وجميع الأماكن السكنية تعاني أيضاً ومن بين المناطق الخس والعشرين الأكثر حرماناً فى بريطانيا توجد عشر منها فى لندن ويستنزف برنامج حكومى

للتكشف نظام النقل العام عليها من جميع الموارد . إذ أن ثلث أرباح لشبكات الإنفاق تطورا فى العالم بل وأكثرها ثقل على وشك الانهيار بالمليونين ونصف المليون راكب الذى يستقلونه يومياً .

كما وصل أيضاً نظام الطرق إلى أسوأ مستوى . فهناك أعداد هائلة من السيارات الخاصة تتركب الطرق . كما أن وقوع القليل من الحوادث البسيطة فى المناطق الداخلية تمكن أن تسبب حركة المرور بالشلل لعدة ساعات فى الأحياء الكبيرة

وقد كتبت مجلة تصدر فى لندن مؤخراً هذا الوصف للعاصمة التى لازالت واحدة من أماكن الجذب السياحى الرئيسية فى بريطانيا وأوروبا أنها مدينة تضم أعلى مستويات للدخل وأعلى معدلات الجريمة وبها أكبر عدد من السيارات وأقل سرعة لسير السيارات وبها أيضاً أسعار ليلية للمنازل وأقل مساعدات للمشردين ولندن هى تلك المدينة التى أعلنت التسول فى الشوارع

المجالس البلدية . وفى نفس الوقت تشهد أسعار

على شراء شققهم فله لا يجرى بناء أعداد كبيرة أخرى من شقق



## د. علي عبد الغنى بخش : مستقبل مشرق لزراعة الاسماك فى المملكة



د. علي عبد الغنى بخش : مشوارى طويل مع الدكتور

● مصائد وبيولوجيا الاسماك المقلطة هو الموضوع الذى حصل فيه ضيفنا لهذا الاسبوع على شهادة الدكتوراه .  
● ترى ماذا يعنى هذا الموضوع العلمى ؟ وكيف تم اختياره . وماهى النتائج التى توصل اليها من خلاله .  
● حول هذه المواضيع ومواضيع اخرى عديدة التقينا بصاحب الشأن الدكتور / علي عبد الغنى بخش وكيل عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز فبدعونا نبداً معه مشواره الطويل مع الدكتوراه .

### دراساتى الميدانية بين ليفربول وايرلندا

### فوائد عديدة استنتجتها من الدراسة

أكثر من ٣٠٠٠ ميل تهاجر

فيها الاسماك من منطقة الى اخرى

#### تصوير : فاروق عبدالرحمن



في متحف كلية العلوم بجامعة الرياض

#### «هجرة الاسماك»

● هل الاسماك فى هجرتها من منطقة الى اخرى كالطيور مثلاً ؟  
● نعم ان الاسماك تهاجر من مناطقها الاصيلة الى مناطق اخرى فقد تصل الى اكثر من ٣٠٠٠ ميل مثل اسماك السلمون . والتونة . والاسماك المقلطة . وعائلة البوري وكثيراً ما نسمع هنا عن «الماشي بين الميادين» هنا فى المنطقة الغربية وهذا دليل على ان هناك هجرة اسماك من مناطق الى اخرى .

#### «الجامعة»

● ترجع الى الوراء قليلاً اخرى لتحدثنا عن جامعة الملك سعود آنذاك ؟

وحصلت عليها عام ١٩٨٢ وكانت فى نفس الجامعة .  
● موضوع الرسالة كان حول مجال مصائد وبيولوجيا الاسماك المقلطة الاقتصادية حيث كانت الدراسة فى المنطقة الواقعة بين ليفربول - ايرلندا . وكان الجزء الاول ميدانياً حيث قمت بتقدير المخزون السمكى فى المنطقة وذلك بواسطة عينات شهرية لمدة سنتين ونصف لمدة ٢٤ ساعة متواصلة من غير توقف . وبواسطة طرق حسابية رياضية قمت بحساب التقدير المخزونى للسمك اما الجزء الثانى فتركز على الدراسات البيولوجية (النمو - اوقات التناسل)

#### «فوائد عديدة»

● ماهى الفائدة من هذه الدراسة ؟  
● تحديد كمية الصيد المفروضة (الصيد التجارى) فى المناطق التى يجب ان يتم فيها الصيد (الوجود الكثرة العددية بها ولكن هناك مناطق تجمع للتوالد يجب ان يحذر فيها الصيد)  
● تحديد وقت الصيد (حتى يمكن المحافظة على الثروة السمكية بعدم الصيد وقت التوالد)  
● تحديد التزام المصايد بنوعية الشباك المستخدمة فى الصيد . ومن هذه الدراسات يمكننا تحديد الكثر من الامور والتطبيقات وامداد التعليمات اللازمة للمحافظة على الثروة السمكية . ويمكن بواسطة هذه الدراسات تلاقى الضعف او على الاقل تراجع الانتاج السمكى فى مناطق الصيد .

بكالوريوس علوم (كيمياء - حيوانات) وكان سرورى خصوصاً وان درجتى فى التخرج اهلتي لولادة الدراسات العليا . وبالنسبة لاختيار مجال الدراسة فقد كان عن طريق الصدفة فقد قرأت فى إحدى المجلات عن علوم البحار وبالنسبة الى الاسماك وبحاجة العالم العربى لاستغلال الثروة السمكية التى وهبها الله لنا . ووجدت نفسى متفاعلاً لاختيار هذا التخصص وقد رفقتى الله بفضل لم يجهد ومعاونته معالى المرحوم حسن ال الشيخ والذى ادين له بالكثير لاساعدته ومعاونته لى فى تحقيق ما اصبحت اليه .

#### «بيئة الاسماك المقلطية»

● موضوع رسالة الماجستير عن ملا يتحدث عن كم كانت مدة الدراسة بدأت بها فى عام ١٩٧٥ م وحصلت عليها فى عام ١٩٧٧ م وكانت من جامعة ويلز قسم علوم البحار البيولوجية . وكان موضوع الرسالة باختصار عن «بيئة الاسماك

#### «الخطوة الشخصية»

● د / علي عبد الغنى بخش استاذ مساعد بكلية علوم البحار  
● مؤيد من الحكومة ١٣٧١ هـ  
● لذات الكبد . بيشان وثلاثة اولاد  
● دكتوراه فى مصائد وبيولوجيا الاسماك المقلطة

#### «الخطوة الاولى»

● مشوار المراحل الدراسية الاولى من اين بدا ؟  
● بدأت مراحل الدراسة الاولى فى مكة المكرمة (الدراسة النموذجية الابتدائية) خالداً بن السويدي المتوسطة / العزيزية الثانوية / مع دراسة القرآن الكريم فى الحرم المكى الشريف فى فترات العطلة الصيفية . ولولاه جزاها الله عنى وعن اخوتي كل خير كان لها الفضل الاكبر بعد الله سبحانه وتعالى فقد تولى والدى وانا فى الصف الاول الابتدائى وضعت من اجل الكثير .

بعد ان قطعت منعطف المرحلة الثانوية ؟ هل كان هناك اتجاه معين بعد هذه المرحلة ؟  
● كانت رغبتي فى الالتحاق باحدى الكليات العلمية (الطب) (الصيدلة) (العلوم) بالذات لانها تشبع رغبتي فى البحث العلمى والتجريبى وبعد تفكير منى ومشاورة اخوانى واستائتى وزملائي قررت الالتحاق بكلية العلوم . بجامعة الرياض (الملك سعود الآن)

#### «المحيط المائى هو الدافع»

● ماهو الدافع الذى جعلك تختار كلية العلوم ؟  
● لاشد ان المحيط المائى كان له دور كبير فى هذا الاتجاه فالوالدى كان مسئولاً عن تصنيع الدواء فى جميع انحاء المملكة وكان يقع بالقرب من السور فى المسمى بالحرم المكى الشريف كما ان جميع افراد الاسرة السابقين واللاحقين نشاطهم المفضل هو المجال الصحى ومن هنا كان راي اخى الاكبر صالح ان التحق بكلية العلوم حيث ان المجال امامى واسع للتخصص .

#### «الخطوة الثانية»

● فى اى الاعوام تخرجت من الجامعة . وكيف كان اختيارك للمجال البحرى ؟  
● تخرجت من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٩٧٤ م حاصل على



دكتور علي عبد الغنى أثناء حديثه للبلاد الاسبوعية

## فى وسط البحر واجهت اصعب موقف فى حياتى

والحمد لله رب العالمين من جامعة الملك سعود وعبد الرشيد ثواب وهو يعمل الآن فى الهيئة السعودية لحماية الحياة الفطرية حيث كنا نتسار في منازلنا ولكن لم نتقطع فكرياً حيث كانت تصلنا الجرائد السعودية فتخفف علينا الفرة .

● «الغذاء»  
● الهواية التى تفضلها ؟  
● القراءة وخاصة الكتب التى تتناول الاعشاب الطبية والتاريخ الاساسى الخالد .

● ماهو اطرف موقف تروييه لنا وللقرى ؟ وانت فى سير الدراسة ؟  
● يضيق ثم يجاوز . من المواقف الطريفة فى يوم من الايام فى بداية دراستى ابحث مشروع الدكتوراه كنت انا وزملائي الذين يحضرون رسالة الدكتوراه معى على البخار وقيادة تفهيم الاحوال الجوية فافترنا الكثير بان كل واحد منا يرتدى بدلة النجاة حيث كنا نقوم بعملية تقريع السمك من الشبكة وكان الجو بارداً

● منهم اسعد مفتى . عبدالله مندوره . محمد السعدون وغيرهم الكثير .

● «البحر الاحمر والخليج»  
● ماهى بالخبر ات ؟  
● تقدمنا الى وطنك العزيز ؟  
● فى الحقيقة انتى اسامى بقدر جهدى وابقى مع زملائي اعضاء هيئة التدريس فى الجامعة على عمل ولكن اود ان اعمل متحفاً عالمياً يخص البحر وتاريخه حيث ان البحر الاحمر والخليج العربى من «الخيرات التى لا يطمها الا الله» عن رجل فائتسى ان

● ماهى الصعوبات والمشاكل التى زججهاكم اثناء فترة الدراسة ؟  
● الحياة مليئة بالصعوبات والمشاكل ولكن المهم هو التغلب عليها . اولها كانت هى اللغة وهى مشكلة تحفز حفر عثرة امام الطالب .



## اللغة هى المشكلة الاولى فى طريقى اثناء الدراسة

لكل متحفاً الطبيعية هناك .

● «مستقبل مشرق للزراعة السمكية»  
● ماهو مستقبل زراعة الاسماك فى المملكة العربية السعودية ؟  
● مستقبل زراعة الاسماك فى المملكة مشرق بصون الله تعالى . وكما تصالحت الجهود بين المختصين والقطاع الخاص تزايد الانتاج بعون

● جذاً وصعوبة الموقف اننى لم اكن استطع السباحة يعنى كما يقال (اغرق فى شير ماء) ولكن الحمد لله ربنا سلم وقلت الامواج ولم احتج لالا اعرفه .

● من هم زملاء المشوار ؟  
● لقد ذكرت البعض فى سياق الكلام

● جذاً وصعوبة الموقف اننى لم اكن استطع السباحة يعنى كما يقال (اغرق فى شير ماء) ولكن الحمد لله ربنا سلم وقلت الامواج ولم احتج لالا اعرفه .

● من هم زملاء المشوار ؟  
● لقد ذكرت البعض فى سياق الكلام



اتمنى وجود متحف عالمى عندنا



لم نستغل البحر الاحمر بطريقة افضل حتى الآن

#### مصائد

#### وبيولوجيا

#### الاسماك

#### المقلطة

#### هى صميم

#### دراستى

#### «أكثر من ٣٠ طريقة للصيد»

● ماهى الطرق المثل لعملية الصيد وأنواع الشباك التى يمكن استخدامها ؟  
● على حسب خبرتى بتدريس مادة طرق ومعدات الصيد فانه من الصعب جداً تحديد الطرق المثل لعملية الصيد وتوجد فى العالم اكثر من ثلاثين طريقة . ولكن توجد طرق تستخدم فى البحر الاحمر . فإذا اخذت عليها بعض التحسينات والتطورات فيها تصبح لها كفاءة عالية . ولولاهنا بناء وسيلة صيد فيجب ان تقوم على اساس دراسة شاملة لاشكال واحجام وسلوك الانواع المختلفة للاسماك التى يراد صيدها فعلاً

● الاسماك التى تعيش فى الشعاب المرجانية ليست كلها تصاد بطريقة واحدة .

● وكذلك الاسماك التى تعيش فى القاع او الانواع السباحة كل له طريقة خاصة فى الصيد . كذلك فإن درجة اختيار وسائل الصيد تختلف باختلاف حجم الشباك وتصميمها .

● كذلك المادة المصنوعة منها . ومكان استعمالها ووقت الاستعمال وطريقته .

#### «لم تستغل الاسماك القاعية»

● البحر الاحمر . هل استطعنا ان نستغله الاستغلال الامثل ؟  
● البحر الاحمر يزخر باسماك عديدة منها القاعية التى تعيش فى القاع . ومنها الاسماك التى تعيش فى الشعاب المرجانية . ولكن نجد انفسنا نستغل فقط اسماك الشعب المرجانية وقليل من الاسماك القاعية .

#### «نهاية المطاف»

● كلمة اخيرة عبر هذه الصحيفة ؟  
● الشكر الجزيل لجمعية البلاد على الاهتمام بحملة شهادة الدكتوراه لاقاء الضوء على مشوارهم العلمى ورمه اخرى شكرًا لكم .

## طرق عديدة للصيد تتجاوز الثلاثين



## الانسولين فقط لمرضى السكر



مرض السكر والعلاج المناسب

● ن - ح - الحيشي  
عمرى ١٧ عاماً واعانى منذ الصغر من مرض السكر وانا استعمل البنسلين بناء على وصية الاطباء ولم اشعر باى تحسن وارجو افادتي اذا كان هناك علاج آخر ناجح فيقيدني اكثر ؟

● مازال الانسولين هو العلاج الاساسي لتنظيم نسبة السكر بالدم لمرضى السكر من صغار السن . ويجب على اى مصاب بهذا المرض المتابعة المستمرة والامتثال لتنظيم غذائى خاص مع تحديد الجرعة المناسبة من الانسولين للمحافظة على النسبة الطبيعية للسكر بالدم والوقاية من مضاعفات ارتفاع السكر بالدم او عدم انتظامه .

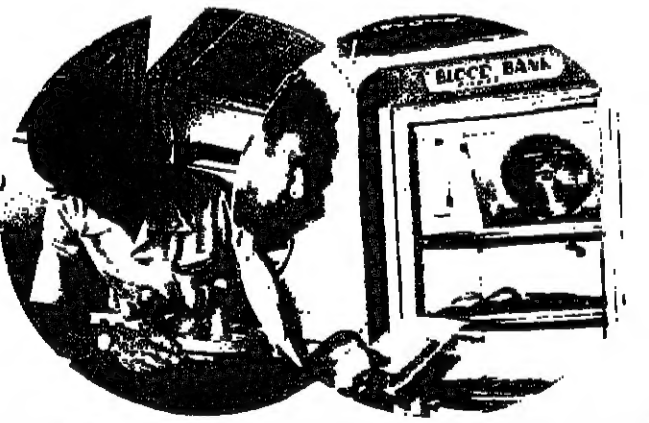
د / عمر فتحي  
استشارى الامراض الباطنية والسكر  
مستشفى د / سليمان فقيه

## هذا لا يمكننى من حمل الاشياء الثقيلة

● احمد عبد الله راشد الغامدى . من الباحة .  
عمرى ١٥ عاماً واعانى من ألم في الجانب الايسر من ظهري خصوصاً بعد استيقاظي من النوم ولا استطيع حمل الاشياء الثقيلة . ارجو حلاً سريعاً .

● ألم الظهر في هذه السن المبكرة تدبر من النوع النادر ويصيب عدداً قليلاً وهذه الامراض مصنفة تحت امراض الروماتيزم للعمود الفقري ولكن ليست هي السبب الوحيد لآلام الظهر في سن الشباب وانصحك يا اخ احمد بعرض نفسك على اخصائى عظام لعمل اشعة سينية للعمود الفقري الى جانب الفحص الكلينيكي لتحديد مصدر الالم حتى يتسنى تطبيق العلاج المناسب .

د / توفيق متولى  
اخصائى العظام بمستشفى الشاطئ بجدة



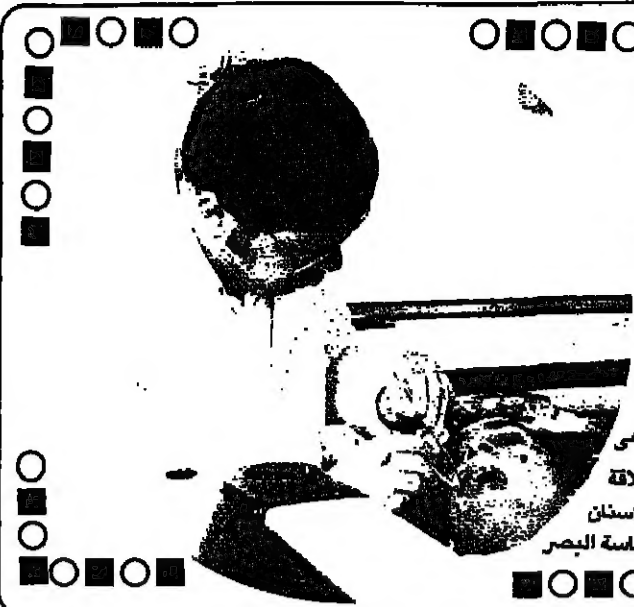
## دوالى الخصية

### انسداد فتحات الانف يعالج بعد الاختبارات

● ١ . ح . من جدة  
انا شاب عمرى ١٩ عاماً ووزنى ٧٥ كغم وطولى ١٦٥ سم اشكو من انسداد احدى فتحتى انفى بحيث انتفىس من الفتحة اليمنى والفتحة اليسرى مغلقة او مسدودة وبعد ساعات تفتح الفتحة اليسرى وانتفىس منها جيداً وتلتق الفتحة اليمنى من الانف وانا والحمد لله في صحة جيدة وقد عرضت نفسى على بعض الاطباء فقالوا لى ان هذه حساسية مزمنة فقط . وانا الان استشيركم لى حالى هذه هل من خطرة لاسمح الله على نفسى ام مجرد حساسية كما قال بعض الاطباء وليس لها علاج ؟ وهل وزنى مناسب لعمري ؟ وهل له علاقة بذلك ؟

بالنسبة لسؤال الاخ عن موضوع حساسية الانف وعلاقة وزنه وطول عمره .  
تنصح في مثل هذه الحالات باجراء اختبارات خاصة لمعرفة سبب الحساسية وامكانية تفاديها وعلاجها بعد الاطلاع على نتائج هذه الاختبارات ومن الافضل للاخ السائل مراجعة استشارى للحساسية اما بالنسبة لعلاقة وزنه وطوله كما ذكر في قريب من المعدل الطبيعى ولا خوف عليه مما ذكره .  
دكتور مصطفى مختار  
استشارى الامراض الجلدية والحساسية  
بمستشفى د / سليمان فقيه

## معلقة الاسنان بحاسة البصر !!؟



ماهى  
علاقة  
الاسنان  
بحاسة البصر

● التاكيد اولا من سلامة الفم من اى التهاب حيث يؤدى وجود بؤرة صديدية بالفم الى تلوث مكان العملية وبالتالي فشلها وذلك نتيجة تشابه الوعية الدموية والاعصاب الخاصة بهذه المنطقة .

● ثانياً : عند خلع بعض الاضراس وما يستقره من تحديد موضعى قد تصل فيه المادة المخدرة الى العصب تحت العين مما قد يؤدى الى حدوث بعض التخدير لجفن العين مع تدميعها ومن حالات اشد قد يفرأ للمريض القيء مزجوجا .

● وتعتبر هذه التأثيرات وقتية وتزول بزوال تأثير مخدئها .

د / نادية علي عبدالفتاح  
مستشفى النشاط بجدة

● على سلمان الشريدة من الاحساء  
هل صحيح ان خلع الاسنان يؤثر على حساسية البصر ؟

● من المؤكد ان هناك علاقات وتأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين جميع اجزاء الجسم الواحد وقد اشار الى ذلك الرسول عليه فضله الاسم المسلمة بالجسد الواحد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى والسهر . وهذا علاقة بين الاسنان والبصر وهذه العلاقة تتمثل فيما يلي :

● اولا : قد يكون التهاب احد الاسنان وزيادة هذا الالتهاب مؤثرا على جزء كبير من الوجه ومن ضمنه العين التي قد يصيب فتحها من بعض الاحيان نتيجة زيادة هذا الالتهاب وحدوث ورم قد يصل الى الجفن العلوى للعين .

● ثانياً : عند اجراء عمليات العيون لابد من

## العوامل الوراثية تدخل في وزن الطفل



● ام مروان من جدة  
لدى طفلي  
عمره (٣) سنوات  
وزنه عشر كيلو  
جرام علما بان  
وزنه عند ولادته  
كان ثلاث كيلو  
جرام وربيع والان  
هو لا ياكل الا  
القليل اما وجبة  
الحليب فهي  
مرتبة وشلا  
مرات يوميا  
فيملأ تنصحن  
لزيادة وزنه ؟

● المثل .. والعوامل الوراثية  
عندما يكون عمر الطفل ثلاث سنوات فان وزنه الطبيعي في المتوسط هو ١٤ كيلو جرام وقد يكون نقص وزن ايتك بسبب فقدان الشهية وهذا الامر يستدعي عرضه فورا على استشارى الاطفال لاجراء بعض الفحوصات البسيطة للتأكد من سلامة صحة طفلك والتأكد كذلك من عدم اصابته باى مرض عضوى . كما ان هناك عوامل اخرى يجب معرفتها للوصول الى انسب علاج ومنها طول الاب وطول الام ووزنهما وبعض العوامل الوراثية والبيئية التي تتدخل في الاعراض المزمنة للأطفال قليل الوزن .

د / عصام الهادي  
استشارى امراض الاطفال  
مستشفى د / سليمان فقيه

## اشعر بصداع !!



القراءة .. والصداع

● صالح محمد العيسى من الجبيل  
اشعر بصداع شديد جدا عندما اقرأ لمدة ربع ساعة متواصلة وذلك في مؤخرة الراس وحول العينين ويستمر هذا الصداع للعين اكثر من ثلاث ساعات فكيف اتخلص منه ؟

● مما لاشك فيه ان اى خلل في درجة انكسار الضوء داخل العين خصوصاً أثناء التركيز في القراءة يؤثر على عضلات العين الا ارادته حتى ترهقها مما يسبب الشعور بالصداع . وانصح الاخ السائل بسرعة مراجعة طبيب العيون لقياس حدة الابصار واجراء بعض الاختبارات الخاصة بالرؤيا .

د . منير خليفه  
استشارى امراض وجراحة العيون  
مستشفى د / سليمان فقيه

## هذه العملية بسيطة وغالباً لا يلزم اجراؤها

● ع . م . ن من الطائف  
انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاماً ومقبل باذن الله على الزواج والذي اشكو منه هو وجود انحنا في القضيبي واخاف ان يسبب لى هذا عقماً فهل هناك عمليات جراحية لمثل هذه الاعراض من التشوه ؟ وهل هي خطيرة ؟ وهل توجد مستشفيات بالملكة تجرى فيها هذه العمليات الجراحية ؟ ارجو مساعدتي لاني كثير القلق والتفكير .

● انحناات القضيب تكون على درجات من الشدة . وفي كثير من الاحيان لا يتعارض ذلك مع الجماع بالمراه

● ع . م . ن من الطائف  
انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاماً ومقبل باذن الله على الزواج والذي اشكو منه هو وجود انحنا في القضيبي واخاف ان يسبب لى هذا عقماً فهل هناك عمليات جراحية لمثل هذه الاعراض من التشوه ؟ وهل هي خطيرة ؟ وهل توجد مستشفيات بالملكة تجرى فيها هذه العمليات الجراحية ؟ ارجو مساعدتي لاني كثير القلق والتفكير .

● انحناات القضيب تكون على درجات من الشدة . وفي كثير من الاحيان لا يتعارض ذلك مع الجماع بالمراه

### اجابة خاصة

● الاخ / يكرم  
ما ذكرته في الجزء الاول من رسالتك يمكن ان يكون نتيجة لمرض Herpes Zoster كما ذكر لك الاطباء . وهو المرض الذي ينتج عن الإصابة بميكروب فايروسي والذي يصيب الشعيرات العصبية النافذة من الدماغ او النخاع الشوكي . وهذا الفايروسي يتطابق مع الفيرس الذي يسبب الجدري الكاذب . يعتقد ان الفايروسي يظل في جسم الانسان لسنوات طويلة بعدها يكتسب نشاطا لاسباب غير معلومة ويسبب حالة الطغح الجلدي واحيانا بعض الالام الشديدة . في

## البقع البيضاء حول الفم سببها نقص الفيتامينات والشمس !!

● ف . ا .  
انتخلص من حب الشباب بنفسى ولكن ظهرت آثار على شكل لون بعد ازالة كل حبه . كما ظهرت حول فمي بقع بيضاء . ما تفسير ذلك وكيف يعالج .

● فيما يخص آثار حبوب الشباب هناك انواع مختلفة من الآثار يتركها حب الشباب بعد التخلص منه فمنها ما هو على شكل لون فقط ومنها ما هو على شكل بروزات ومنها على شكل حفرة صغيرة ولكل طريقة تختلف في علاجها عن الاخرى . ولا يوجد دواء لازالة الحفر او الآثار البارزة وانما الطريقة الوحيدة هي عملية كحت او بما يسمى بالصنفرة وهي عملية جراحية بسيطة اذا ما اجريت بواسطة اخصائى جراحة تجميل ولعمري ما اذا كانت هذه العملية ضرورية ام لا يجب مقابلة الاخصائى .

● واما البقع البيضاء حول الفم قد تكون فطريات او نقص في الفيتامينات او التعرض لكثرة للشمس ولانصح بعلاجات الابد ان تعرضي نفسك على اخصائى لتحديد السبب .

د . عباس الشيخ عمر  
استشارى الامراض الجلدية والتناسلية  
مستشفى د / بخش

## ردود سريعة



● ممارسة التمارين الرياضية .. والسمنة  
● الاخ . م . ش . من ابها : عليك بتقليل الاكل وممارسة اى نوع من الرياضة وتأخري من الرد عليك سببه اننى اريد عرض حالتك على استاذ متمكن لتكون اجابة شافية وكاملة باذن الله .

● الاخ خالد بن عبدالله البدوي : ارسل لنا عموك وعدد افراد اسرتك والذين تحتك بهم .

● صاحب الثلاث والثلاثين عاماً : يمكنك الزواج بعد ذلك وهذا هو افضل مايجب ان تعلمه .

● الاخوة والاخوات : ١/ ح / ١ من جدة . م . س . ع . ع . م . من الدمام . م . ح . من حفر الباطن . س . س . ح . من مكة المكرمة . حمزه يسلم سعيد . ع . ح . ق . من المنطقة الجنوبية . محمد ابوطالب من جيزان . المسكين المعذب س . ع . س . و . ا . ط . ع . من الطائف تابعوا اجاباتيكم في الاسبوع القادم باذن الله .











# النصر يمثلنا في بطولات الخليج والعرب والآسيوية



بفوزه ببطولة الدوري الممتاز هذا الموسم أصبح النصر هو الذي يمثل الكرة السعودية في بطولة الخليج القادمة والبطولة العربية والبطولة الآسيوية ومن المرجح أن يستضيف النصر إحدى البطولات وتنتظرونها في الرياض.

## الهدى والرياضة

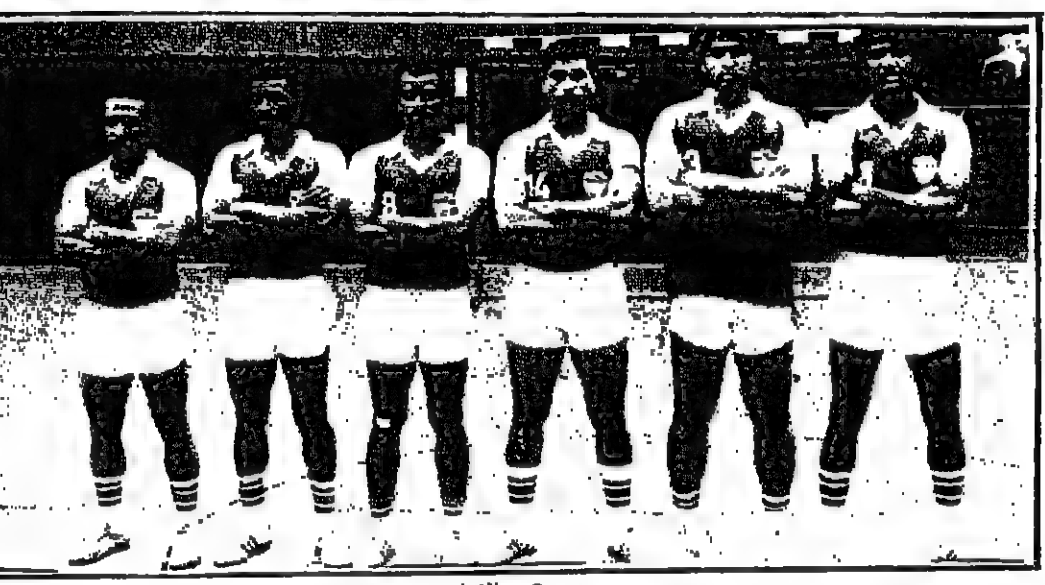
### د. خالد عبد الغنى يعاين الطرق المؤدية الى استاد

حضر الدكتور خالد عبد الغنى أمين مدينة جدة المباراة الأولى والاتحاد واحتجم بعد ذلك بمجموعة جده لنهايات كس العالم للشباب حيث وقف بنفسه على معانيه الطرق المؤدية الى استاد رعاية الشباب بجدة التي ستقام عليها مباريات مجموعة جده لمشاهدة ما تحتاجه هذه الطرق من سبلته واتار.

# مبروك للنصر البطولتين فاز على الهلال بعد مباراة مثيرة وقوية • يا نصري يا كبير.. الفن ده كثير

تقدم الهلال بهدف ثم تعادل النصر وأضاف هدف الفوز للصاعد القحطاني • هجوم كاسح للهلال في الشوط الثاني وصمود الأبطال للنصر !

## اليوم تتحدد بطولة الخليج التاسعة لكرة اليد لأبطال الكؤوس



بأقل من سبعة أهداف أو خسر أو تعادل فإن البطولة ستكون من نصيب أهل البحرين لا سمح الله. هذا ما قرره اللجنة الفنية للبطولة بعد تعامل أهل جدة مع أهل البحرين يوم الخميس الماضي.

## ندوة الاعلاميين والرياضيين

تتظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ندوة الاعلاميين والرياضيين خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يناير الحالي بالرياض وذلك بمناسبة استضافة المملكة لنهايات بطولة كأس العالم الخاصة للشباب في شهري فبراير ومارس القادمين.



والسليمي يتحده لتمر الكرة من بين اقدام التسليمي الى اقصي البيني ليتبادل النصر وهذا كان هدف السبق الهلالي سيبا مباشرا في زيادة حملنا لاهل النصر ليشاهدوا على مدى الهلال وكان هدف الهلال سببا وبالحال اكبر ليكنوا من خلفهم مستغلين لحظة الانكشاف والتفكك الهلالي وتحدثت المحاولات النصرانية فيد ٢٤ دقيقة يركس القحطاني كرة رهيبة حركها النعمة باجوبة لفرصة بكنة وبعد ٢٧ دقيقة يعود الفراع كندرية محبين الامانية التي كاد يفتر بها بلانسي وبعد ٣٠ دقيقة يراوغ ماجد بعلطة النعمة وتطول الكرة منه على حافة الصندوق ولو استعد عليه لاسجل هذا ما مؤكدا وبعد ٢٢ دقيقة اختراقه الجمعان الرهيبة لتنفذ اللعب الهلالي وتسريره لاجل على حافة الصندوق الذي مره وهيا للقمصان كرة اخرى في مواجهة الهامي ليسجل لكنه سدد اعل المارسة ومرة آخرى كراتك البوارتس الى ان هدف التتيز النصراني قادم.



الاله هجومية كاسحة هددت المرمى الهلالي. كما ارادت في البداية المتابعة من الشوط الاول لكن الهلال يظل هو الهلال فلم يرضى بذلك التتيز النصراني فحسم بكل قواه في الشوط الثاني وحاصر النصر في نصف ملعبه وادفع النصر باستاشته من فوزه وزاد لاعبوه عن مرامهم بسلامة متناهية فكان دفاع الابطال وكما هدم النصرانيون فتم الهجوم في الشوط الاول فدما في الشوط الثاني درسا اخر في كيفية التصدي لهجمات الهلال وابتلاعها فكان لنا دفاعا اخر وهكذا جمع النصر في يديه كل اساليب الفن والاداء مستغلي الفوز والفضل لم يكن غريبا ان تغلب للنصر • يا نصري يا كبير الفن ده كثير •

## غدا مباراة اعتزال فاروق جعفر



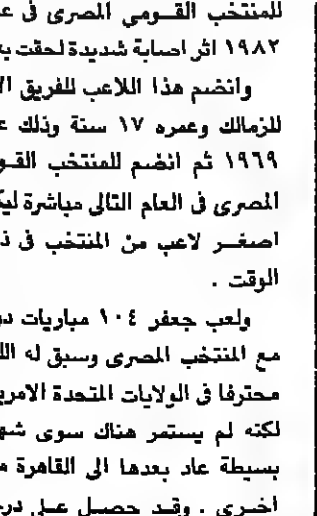
يقام غدا الأحد باستاد القاهرة مهرجان اعتزال لاعب نادي الزمالك والمنتخب المصري فاروق جعفر. ويتضمن مهرجان الاعتزال مباراة في كرة القدم بين المنتخب المصري ومنتخب الكويت المظم ببعض نجوم العرب وقد وجهت الدعوة الى لاعب الأرجنتين (كمبس) للمشاركة في مهرجان الاعتزال وافاد كمبس بالموافقة. اما الدعوة التي وجهت الى لاعب فرنسا السابق ميشيل بلاتيني فلم يتلق فاروق جعفر ردا عليها حتى الآن.

## لجنة مجموعة جده لكأس العالم للشباب تعين ستاد رعاية الشباب بجدة



قامت لجنة مجموعة جده لنهايات كأس العالم للشباب برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر بمعاينة ستاد رعاية الشباب بجدة والتي ستقام عليه مباريات مجموعة جده وذلك للوقوف على الامكانيات التي ادخلت على الملعب ومنها مدخل وخروج حكام المباريات وغرف الاعلاميين والمنصة الرئيسية للعب التي خصصت للترتيب وروساء الوفود المشاركة في مجموعة جده وقد شارك مع اللجنة مندوبين من الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجدير بالذكر ان الاصلاحات على ستاد رعاية الشباب بجدة تتم حاليا.

## ٣٦ مايو لقاء المنتخبين العربيين



الرياض - ق. ن. ١. - تسلم الاتحاد العربي لكرة القدم أسماء اللاعبين العرب في منتخب اسيا واfrica الذين سيلعبان بفتراته مباراه استعراضية في ٢٦ مايو المقبل في القاهرة.



وتشكل المنتخب العربي الاسيوي من ٢٩ لاعبا بواقع ٨ لاعبين من السعودية و٥ من العراق و٤ من الكويت و٢ من البحرين و٢ من الامارات و٢ من سوريا ولاعب واحد من كل من قطر وعمان واليمن الشمالية واليمن الجنوبية والاردن ولبنان.

## كيف سارت المباراة

البداية كانت مثالية واضح ان الفريقين يتجهان لنيل مفتاحا لكن النصر اكثر حذرا ويتسلل جازع على الجناح الايسر متجاوزا الخطاط ويسجل كرة عكسية يشهدها الدفاع النصراني ويضع ان الهلال يفتح اللعب على الاجنحة وجبهة سعد مبارك والصبيح والحشي على اليسار والعواشي والزال على الجبهة اليمنى وتشلل المصعب والضحى منذ البداية ويحاول اختراق الصندوق النصراني بعد ٨ دقائق لكن الدفاع النصراني كان يقظا لهذه المحاولات المبكلا ويوجه الهدف الهلالي.

## هدف الهلال الوحيد

من كرة حائل الانتفاخ بها الشبان وعرهه من جانب النصر لتكن الكرة المرة التي ارسلها الوارثي معلقة ليقتل لها الحشي ويحل الكرة في اقل الزاوية اليسرى لتكن الهدف الاخير بسددهم الصبيح الذي كان خروجه خاطئا تماما من مرام.

## الشوط الثاني

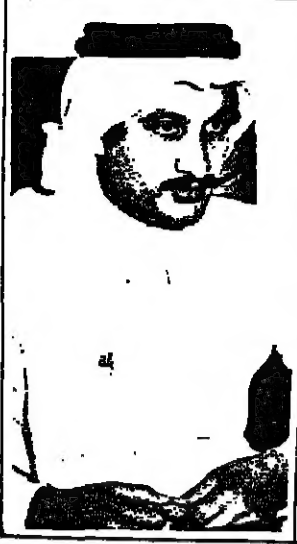
كان من جانب واحد تقريبا للهلال بهاجم بكل خطوطه وغلظ منبره الى طريقة وساجد والسعود في ارسال الكرات للقحطاني وساجد فريوق بجدة وبالاتجاه اسفل سافرو الهلال خطورة الكرات اضافته الى الدفاع الضابط من نصف ملعب النصر ولجا كنديتي الى تتر مراكز المهاجمين باستمرار لخطة الدفاع النصراني المتكاسد وبثقت الصبيحاني من مراد من كرات مثالية غايه في الخطورة ١٠ و ١٣ و ٢٥ ويحتسب للهلال خمس ضربات ركنية في الشطرين ١١ و ١٤ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ والدفاع النصراني يستقبل والثاني عياده اخرج ضربة رأس مثالية من على خط المرمى وباعجوبة متناهية يخرج الصبيحاني ضربة رأس جازع اثر اوكسيه من محطات يوسف التيان وطرية خلفه مزبوجة لعبها بمهارة جازع في اقصي الزاوية اليمنى وايدها الصبيحاني وتسديدة من عيادي الهلال بجوار القائم الايمن ويلعب الطيرير والاحمرى الاول بالواجز وهجوم الهلال متسرع مصاص بالصرجة وبفضل تسبب الدقائق واخر فرصة كانت لمارك الذي سدد صابرة على الزاوية اليمنى لينقذها الصبيحاني ويؤخر النصر ويؤخر البطولة والدرع والزعامة والفن.

## هدف ماجد

بعد ٢٠ دقيقة ومن توقيع كبروي اخاذ للصلل ضرب به الدفاع الهلالي ليقتل الهدف الاسطوري الكرة يتسخر بها بيننا ليلالاحلة ليشطرب بسدد في المرمى كرة مثالية هائل وعرف كيف يشدد طعنه القاتل



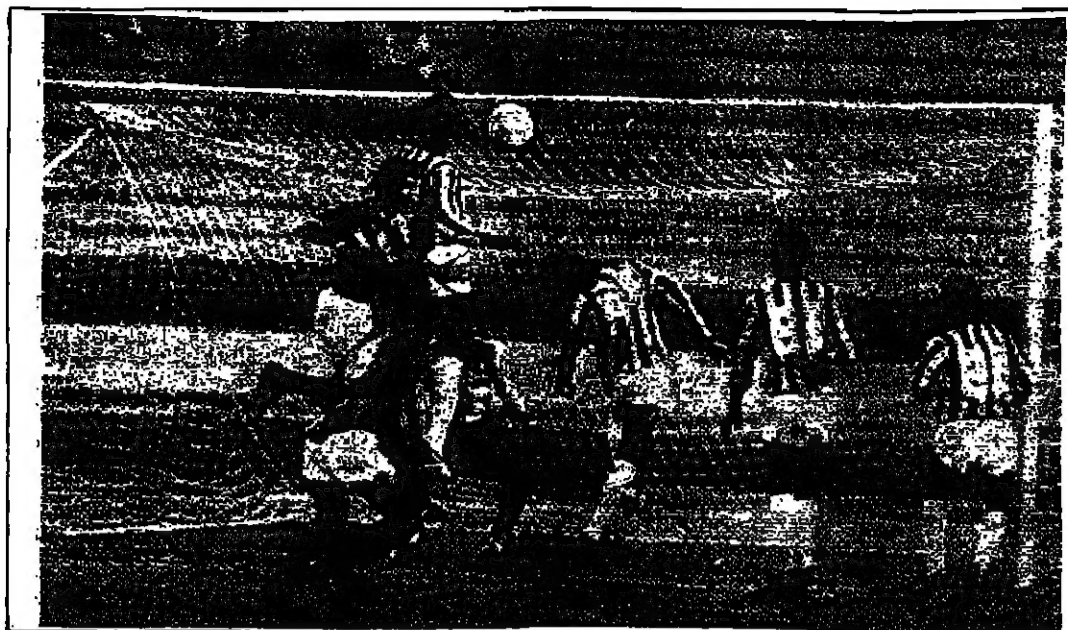
## الكوال يجتمع بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب



طارق كمال

الاستاذ طارق كمال مدير ادارة الاتصالات بمنطقة جدة اجتمع بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب وذلك للوقوف على احتياجات ستاد رعاية الشباب بجدة من خطوط هاتفية دولية وتلكسية وتلفاكس لخدمة الضيوف والاعلاميين الذين سيحضرون مرافقين لمجموعة جدة في نهائيات كأس العالم للشباب والعمل على توفير كل وسائل الاتصالات اللازمة للاعلاميين الذين سيقيمون بالتنظيم الدولي للمباريات التي ستقام على استاد رعاية الشباب بجدة.

# الاتحاد يكتفى بهدف في مقهى الاتفاقي



● لقاء الاتحاد والاتفاقي



## بهدف حسام النظيف :

# الاهلى يتربع على المركز الرابع بالممتاز

عتيق بدلا من بندر الجار الله وفراج الشهري .

مثل النهضة : خالد الدين - ناصر المنصور - ابراهيم الغدير - ويوسف الغدير - فؤاد سليم - عبدالعزيز الحينى - شبيب طرجم - عيسى الدينى - ناصر بلة الياى - ماجد الهلمان - احمد النباط .

### الفريقان

مثل الاهلى : المترو - بندر سرور - عياد سليمان - منصور حسين - فراج الشهري - خالد مشى - عياد الرشود - بندر الجار الله - صامع - حسام ابو داود - خالد مسعد - ولعب طلال مبحى وفيل

ما لبث الفريق النهضوى من غزو مرمى الاهلى بالعديد من الطلعات خلال الشوط الاول ولم تثر اى من هجمات النهضة عن شيء وقد شارك الاهلاويين في الهجمات منذ منتصف الشوط الاول ليتحقق لهم بعض الفرص التي لم تستثمر جيدا . اما الشوط الثاني فقد فرض لاعبو الاهلى سيطرتهم عليه وتمكنوا من محاصرة فريق النهضة في ملعبه وتحقيق فرصة من مجموعة الفرص التي تهاوت لهم فبعد ضربة حرة خارج منطقة الجزاء نفذها بندر الجار الله وقام باستقبالها حسام امام المرمى ليودعها برأسه بهدف لفريقه وبعد هذا الهدف كان باستطاعة الاهلى اضافة اهداف اخرى لوركنز اللاعبين في تصويباتهم ناحية المرمى الا انهم يبدو انهم قد اكتفوا بالنتيجة التي اهلتهم لكسب نقطة المباراة .

### النتائج

حكم المباراة حسين الصاوى - سعد ربيعة - سعد المطوع - انذر من الاهلى عامر صامع - عياد الرشود - خالد مشى ومن النهضة شبيب طرجم - ماجد الهلمان .



● حسام ابوداود

تمكن الاهلى من الفوز على النهضة بهدف نظيف في اللقاء الذي اقيم بينهما عصر يوم امس الاول وملعب الامير سعود بن جلوى بالراكه واحرز هدف الفوز للاعب حسام ابو داود في الدقيقة (٣١) من الشوط الثاني .

عطاء الفريقين وكان الاتحاد هو الاكثر هجوما من الاتفاقي .

وعقب سلسلة من الفرص المهددة من الفريقين وخاصة من الجانب الاتحادي . وبالتحديد في الدقيقة ٢٦ جاء الفرج الاتحادي وتمكن اللاعب الشاب صلاح المولد من خطف كرة عرضية ليمها زميله السويدي وأخطا المقهور في تقدير خروجه من مرماه فحالفها المولد برأسه سريعة استقرت في مرمى الاتفاقي معلقة عن هدف اتحادي .

وعقب ذلك بدقيقتين اجري المدرب الزباني تغييرا في صفوفه اذ اشرك فنان الوسط صالح خليل بدلا من جمال درويش رغبة في تدعيم خط الوسط والاستفادة من قدرات الطليقة في تمرير الكرات لزملائه المهاجمين خلف الدفاع الاتحادي الذي مال للتقدم خلف هجمه وباشراك خليله تستحت العاب الفريق الاتفاقي عن ذي قبل وظهرت الاعاب الاتفاقية الهجومية اكثر تنظيما واستطاع خليله ورغم الرقبة المرفوعة عليه من التفتي واحيانا الفول ان يمين زملايه ببعض الكرات الخطره ولولا بقية الدفاع الاتحادي بقيادة احمد جميل وخروج الحارس الاتحادي ادم محمد الجيد من مرماه ومتابته كرات الاتفاقي الطويلة خلف الدفاع الاتحادي ولولا فدائية الظهور عياد جابر لاستطاع الاتفاقي ان يحقق انتصارا على اقل تقدير .

ويكمل الفول كانت الريح ساعه الاخيره من اجل ما في هذا الشوط حيث شهدت عطاء متكاثرا في الفريقين وانتهى في نهاية المطاف بفوز الاتحاد بهدفين من نصيبه الذي سجله صلاح المولد . وبهذا الفوز ظل الاتحاد في المركز السادس وتراجع الاتفاقي للمركز الخامس ليحتل الاهلى المركز الرابع .

### كتب : عبيد كعدور

تفطن مهاجمو فريق الاتحاد الكروي في اضاءة الفرص السهلة داخل منطقة مرمى الاتفاقي وذلك في اللقاء الدوري الممتاز واكتفوا بهدف فقط خطفه اللاعب صلاح المولد في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني اثر تمريرة جانبيه جميلة من السويدي اخطا حارس الاتفاقي المقهور في تقدير خروجه من مرماه ليحالفها المولد سريعة محققا هدف الاتحاد وهدف المباراة الوحيد .

وعطاء شوطي المباراة وبالتحديد في الشوط الاول تهايت العديد من الفرص السهلة للاتحاد داخل منطقة مرمى الاتفاقي ولكن سوء تركيز من جهة والانانية من جهة اخرى اضاءت على الاتحاديين تحقيق فوز كبير على الاتفاقي الذي ظهر بصورة عجيبة مغايرة لصورته ك فريق قوى مثل كاس الاندية العربية . حيث ظهر الفريق الاتفاقي في حالة استسلام شبه تامة خاصة في الجزء الثاني من الشوط الاول .

واعترف جازما لو ان المجموعة الاتحادية وفقت في استئثار الفرص المتاحة داخل منطقة الاهداف .. الا ان هجوم الاتحاد عن عليه ان يخدش شيك الاتفاقي واكتفى بهدف المولد الوحيد والذي كان المحصلة النهائية لهذا اللقاء الكروي بين الاتحاد والاتفاقي .

### الفريقان

لم يتشكل مكون من ادم مختار كحارس مرمى وفي الدفاع عياد جابر واحد جميل وعائى كعدور وسراج فريج وفي الوسط عادل التفتي وعبدالله فوال ورباض عمرو واسماعيل حكي وفي الهجوم الثاني محمد سوييد وصلاح المولد .

وفي الشوط الثاني اجري المدرب سكوتشيك تغييرا جيدا اذ لعب بجبرتي على جبرتي بدلا من رباض عمرو .

### الشوط الثاني

اجري الاتحاد تغييرا منذ بدايته حيث لعب الجناح جبرتي على جبرتي بدلا من رباض عمرو رغبة من المدرب سكوتشيك في تدعيم منطقة الهجوم الاتحادي اليمنى وزيادة فاعلية الهجوم الاتحادي . وظهر الجزء الاول من هذا الشوط بمستوى هابط اذ غلب سوء التركيز على

### الاتفاق

لم يتشكل مكون من فؤاد المقهور في حراسة المرمى ولعب في الدفاع الرباعي الدول سلمان النشان ومحمد المغلوث وحمد الدغيم وعبدالله صالح .. وفي الوسط زكي الصالح وسامير هلال وعبدالحليم عمرو وفي الهجوم محمد السديخي وجمال الرويشد ومحمد السعيد .

وفي الشوط الثاني اجري المدرب الوطني القدير خليل الزباني تغييرين في صفوف فريقه حيث لعب بمصالح خليفة ومحمد ابو حيدر بدلا من جمال الرويشد وعبدالحليم عمرو .

### المباراة

ظهرت المباراة في مجملها العام بمستوى متوسط وتحسن المستوى في النصف الثاني من الشوط الثاني ولعب التكافؤ على عطاء الفريقين بدخول مهندس الوسط الاتفاقي صالح خليفة والجناح المشاهير والتحرك محمد ابو حيدر وذلك بعد ان كان الاتحاد هو المسيطر على زمام الامور في معظم اجزاء الشوط الاول واجزاء من الشوط الثاني .

### الشوط الاول :

جاء اتحاديا في مجملها العام حيث فرض الاتحاديين سيطرتهم على جول اللعب في ظل مقاومة المجموعة الاتفاقية في صفوفها الخلفية وكان للاسلوب الدفاعي للاتحادى رجل لرجل اثره في القضاء على تحركات صفوف الاتفاقي امامية وتحمل دفاع الاتفاقي بقيادة النعشان عبء الهجمات الاتحادية المتواصلة ففقد بداية الشوط هاجم الاتحاد بغية احرار فوز ميكرو ويوصل الاتحاديين مرات كثيرة داخل منطقة مرمى الاتحاد ولكنهم عجزوا لسوء تركيزهم عن استئثار الفرص المتاحة لهم فاضاع المولد والسويدي والفول والحكي فرصا مضمونة خلال الثلث ساعة الاولى من الشوط . وعقب ذلك نصب دفاع الاتفاقي مصيدة المتسلل لهاجمي الاتحاد رغبة في الحد من هجماتهم السريعة ونجح الاتفاقيين في ذلك حيث وقع الهجوم الاتحادي كثيرا في المصيدة الاتفاقية . وفي جانب اخر وعقب النصف ساعة الاولى من الشوط تمسك عطاء الاتفاقي

## برنامج حافل للمصيف مكتب رعاية الشباب بالغربية

حتى المغرب بمدينة الملك فهد الساحلية .

(١١) مسابقة تنس الطاولة لحدديتي السن الخمسين ٢٦ يناير من المغرب حتى العشاء على صالة الاعاب .

(١٢) مسابقة كرة الريشة لحدديتي السن يوم الخميس ٢ فبراير من المغرب حتى العشاء على صالة الاعاب .

(١٣) رحلات بالقوارب يوم ١٩ و ٢٢ و ٢٦ و ٢٩ فبراير من الساعة ٤:٣٠ عصرا حتى ٦ المغرب في البحيرة وسيكون هناك مدربون ومختصون للإشراف على هذه البرامج .

٢ - النشاط الثقافي : سوف يقام زيارات لبعض المصانع والهيئات الحكومية وفقا لزم من معين من قبل المختصين ببيت الشباب بعد ان يتم التنسيق مع الجهات المعنية وكما سيقام حفل مسرحي وفني خلال فترة اجازة الربيع .

وكذلك بالنسبة للمكتب فقد تم التنسيق مع الجهات المعنية لاقامة معرض عن المخدرات لتوعية الشباب السعودي ورواد المعرض بمضار المخدرات وما تسببه من مشاكل صحية واجتماعية واقتصادية وحتم على ارشاد الجهات المختصة لكل من يقوم بترويجها او تعاطيها من قبل القائمين على المعرض من المختصين وسوف يكون موعد اقامة المعرض من يوم السبت ١٤ جمادى الآخرة حتى يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ يناير حتى ٢٨ يناير ١٩٨٩ م .

وسوف يقوم المكتب باستضافة فرقة مسرح شباب الشرقية لاقامة عرض مسرحي (سرجية المصور) على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية خلال الاسبوع الثاني من اجازة خلال الفترة من ٢١/٢٢ الى ٢٣/٢٢ كما ستقام مسابقة المعلومات وامسية موسيقية سيتم تحديد موعدا فيما بعد .

يوم ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

(٢) الجري خلال العواقر ومباريات لحدديتي السن من الساعة الثانية ظهرا حتى الرابعة عصرا على صالة الاعاب يوم ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

(٤) تدريبات اسكواش لحدديتي السن من الساعة ٣ عصرا حتى ٥ المغرب على ملاعب اسكواش يوم ٢٠

(٥) برنامج البوليفينج لحدديتي السن من الساعة ٢ ظهرا حتى المغرب على صالة البوليفينج من ١٩ يناير حتى ٢ فبراير

(٦) دروس السباحة لحدديتي السن من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٢ ظهرا على حمام السباحة من ١٩ يناير

(٧) مسابقات شطرنج من ٤ عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٢٤ ، ٢٥ يناير

(٨) مسابقات شطرنج من ٤ عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٢٠ ، ٢١ فبراير .

(٩) مهرجان المائي لحدديتي السن يوم الاربعاء ٢٥ يناير من الساعة ٤ عصرا حتى المغرب على حمام السباحة (١٠) مسابقة الخماسي لحدديتي السن الاربعاء ١ فبراير من الساعة ٤ عصرا

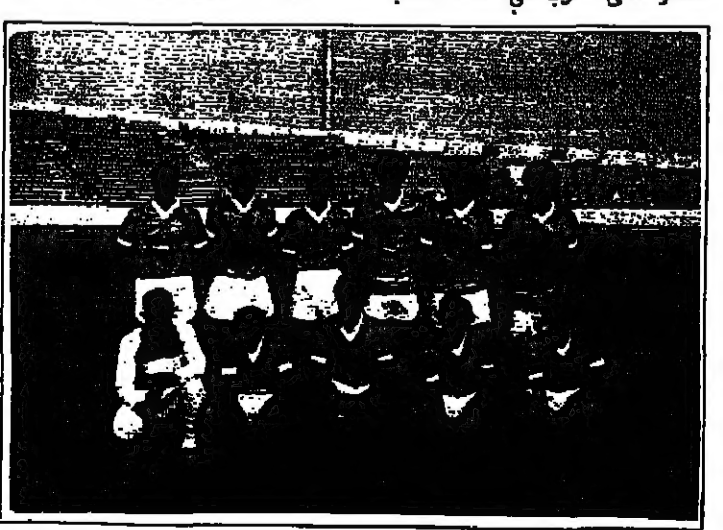


● سعيد جمعل

والتي تنفذ من خلال مدينة الملك فهد الساحلية وتم تنسيق واعاد برامجها من قبل المختصين وفقا لاقاات محددة تمارس من خلالها اللعبة وهي كالتالي :

(١) تدريبات كرة القدم من الساعة الرابعة عصرا حتى المغرب بالملعب المفتوح يوم ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

(٢) كرة السلة من الساعة الرابعة عصرا حتى المغرب على صالة الاعاب



● الوديعه

المكتب باستقبال عدة دورات رياضية ببيت الشباب بجدة وجدير بالذكر ان معسكراتها ببيت الشباب خلال عطلة الربيع حيث يقيم منتخب المملكة لكرة اليد معسكرا داخلها لمدة ثمانية ايام والعدد خمسون لاعبا وكما يستضيف البيت خلال هذه الفترة المنتخب الدانمركي لكرة اليد وعددهم عشرين لاعبا . وكذلك منتخب المملكة لكرة الماء يقيم معسكرا داخلها لعشرين لاعبا ومنتخب المملكة للفطس معسكرا لخمس عشرة لاعبا . بالإضافة الى بعض الاندية الرياضية السعودية التي تستمر لمدة اسبوع وهي نادي المصيف لكرة القدم ونادي الوديعه لكرة القدم - لعبة الدراجات والاتحاد العربي السادس للجمباز معسكرا داخلها لمدة خمسة عشر يوما لعدد ثمانية فرق . اما الانشطة الرياضية الاخرى

## البحرين تستضيف تصفيات كأس العالم لكرة اليد



● لقطه يد

المجموعة من الاتحاد الآسيوي للعبة .



● لقطه سلة

## البرنامج الجديد للاتحاد السعودي لكرة السلة

مكة المكرمة / سيد بحر

نظرا لمشاركة منتخب المملكة لكرة السلة في البطولة الآسيوية للشباب والتي ستقام في الفلبين خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٩ هـ وكذلك مشاركة نادي احد في البطولة العاشرة للاندية ابطل دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة خلال شهر رجب ١٤٠٩ هـ .

ونظرا لتأجيل بعض مباريات الدوري العام الممتاز والشباب لكرة السلة فقد تقرر تحديد المواعيد الاتية للمباريات المحددة والمؤجلة اما باقي المباريات فستقام وفق جدول المباريات الصادر من الاتحاد السعودي لكرة السلة .. وذلك على النحو التالي ..

١ - الخميس ١٤٠٩/٦/١٩ للوحدة مع الفتح .. على صالة مدينة عصر

٢ - الخميس ١٤٠٩/٦/٢٦ للوحدة مع الوحدة .. على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا

٣ - الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

٤ - الخميس ١٤٠٩/٦/٢٦ للوحدة مع الوحدة .. على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا

٥ - الفتح مع النصر .. الممتاز .. على صالة الاحساء في الساعة ٦:٣٠ مساء

٦ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٢ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

٧ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٢ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

٨ - الفتح مع احد .. ممتاز .. على صالة الاحساء في الساعة ٦:٣٠ مساء

٩ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٢ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

١٠ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٢ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

١١ - الفتح مع احد .. ممتاز .. على صالة الاحساء في الساعة ٦:٣٠ مساء

١٢ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٤ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

١٣ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٤ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء

١٤ - الاحد ١٤٠٩/٧/١٤ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساء



لولا خروج الحارس في الوقت المناسب .  
 ● كان الطقس شديد البرودة أتعب الفريقين .  
 ● اشهر حكم المباراة أربعة كروت صفراء من نصيب النودى والمبارك والطعيمى والدببى .

● القارة × العيون ناشئين.  
● الخميس ١٤٠٩/٧/٣ هـ  
الروضة × حجر بلثينة،  
لتحديد بطل المنطقة الذي  
يمثلها في دورة الصعود  
● الجمعة ١٤٠٩/٧/٤ هـ  
القارة × العيون «شباب»

**تختس الطاولة**

● الأحد ١٤٠٩/٦/٢٩ هـ  
الصواب × الفتح ناشئين.  
● الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ  
الفتح × الطرف ناشئين.  
● الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١ هـ

تشر في صفحة الراي الرياضي يوم الأحد  
الموضوع: لاجد افراق تيم  
هذا التفريق بين الهلال والنصر قد خلق  
حول لاعبي الهلال المشيكيين في بطولة  
الجساجم التفاهل حيث انهم لم ينجحوا  
الفريق المشيكي في احراز البطولة سوى في اسم  
واحد هو موسم التتالي الذي برع فيه  
الهلال انهم شملوا على الاق واعرف  
جيدا ان جميع الذين سئلوا عن ابي الهلال في  
بطولة الجساجم للفرق انهم لم ينجحوا  
في احرازها ومن يتطابق معقولهم هو انهم  
لم ينجحوا في هذه البطولة في ابي الهلال الذي  
كثير وعريق وشرفه يصعب تصدكه والفرق  
الاولوية في التفاهل الخارجية وقد سئل  
في عريف الصفحة هذه الهلاكه بصيرة  
للحلال في الخفا عن المقصود

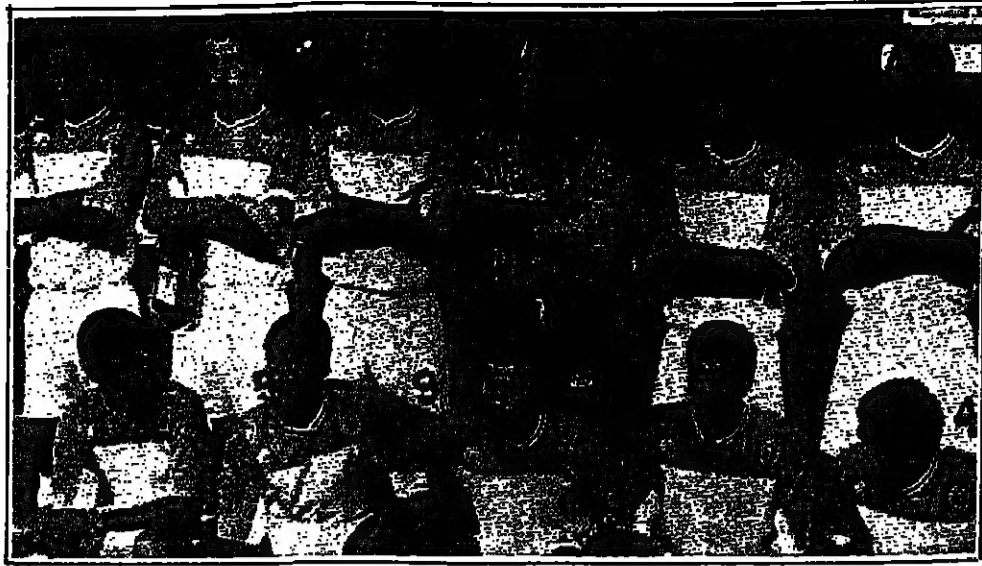
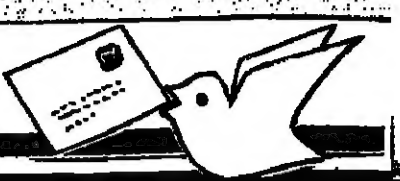
عن انتهاء خبروات مكفره اسيد / محمد  
بأشيرة خذرج نهائي فقلبي لم لم حقد  
المدينة انزالك أمام عمار الحيرة - ت ٨٣٤٩  
مستوربها بعد هذا التاريخ -

**يعلمن**  
**الأببار - قسم التكييف المركزي**  
عن اختيار خزانة مكيفه ايس / محمودة مسعود - الجاكنة الجديدة  
بأشرف طريج خدي خليفة من برج حرم الجامع المركزي بجهة إبنكدة في مقرها بالكن طبرج  
التي تملكها العائلة المصاهرة للميرة - ١٩٦٨/١٩٦٩ وذلك قبله أربعين سنة كاتبة والدة لثلاثة  
مسلطين في هذا الناحية .



# الرأى الرياضى

ص. ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢



## منتخبنا جاب الكأس

من ارض الخليج العربي الدوحة  
ايطالنا جابوا لنا الكاس  
معروف منتخبنا بين كل المنتخبات  
منتخبنا بطل الاطال يا ناس  
جابوا لنا الكاس حاملينه فوق الراس  
منتخبنا يلعب الكرة ضد الاخصام بالحساس

محمد احمد ضيف الله القرني  
عنكش - جدة

« قَالُوا وَقَتْنَا »

قالوا .. قالوا شوف المنتخب  
قالوا .. ما احلاه يوم انه لعب  
قلنا .. هذا السعودي تجل الفهد  
البطل .. الشو لاقال نفذ ما وعد  
قالوا .. قالوا فن اللعب  
قالوا .. هذا السعودي ما يغللب  
قلنا .. حنا جمهور البطل  
البطل .. اللي قال  
قالوا .. جمهوره وئ  
قالوا .. دايما معاه ما يخطفى  
قلنا .. حنا جمهور البطل  
البطل .. اللي قال وفعل

علي محمد سعدی شفیمر  
جدة

## فـعـلا أصـابـوا أبـناء السـاعـات

فلا أصابوا أبناء الساعاتى والمؤازرين لهم وإخاءه د . عبدالفتاح ناظر  
والآخرين .  
هذا هو حال الاتحاد والاتحاديين .  
من مشاكل الاتحاد الاسميى الكثران للجميل لكل من يدخل ناديهم ليقدم  
خدمات ساحقة كالخمس امثال الابن الباهى عبد بكر الذى نشل الاتحاد من محنته  
التي كان متروكاً فيها فكانت الجائزة من الاتحادية هي طرده من النادي  
والجميع يتجدد الكثران للجميل المخلص د . عبدالفتاح ناظر وامام هذا أؤيد  
د . عبدالفتاح ناظر بما يدور في ذهنه الآن ترك الاتحاد " باعتباره ما قدمه من خدمات  
لهذا النادي كانت تقابل من اناس لا تستحق هذه الخدمات والان وبعد ما كنت  
اتشده وعائليه بالبقاء يحى على وانا اقول له اترك هذا النادي نؤول لرفيات ابنا  
الساعاتى وابناءهم  
ولكن لي رجاء عند د . عبدالفتاح ناظر بعد تكرار الموقف السابق وهو مؤازرة من



● محمد حسن باسل

يحل رئيساً للاتحاد كما حصل في العام الماضي لكي نشاهد من هم الاتحاديين  
الخاصين من يكرس اسماء باختيار اتني اعرف الجميع واعرف ماذا قدسوا للاتحاد .  
واخيرا اتهم هذا القليل  
ينكرني قومه عند الشدائد ويترك الدم للصائين ومن ازهره ما يتفجع الدم بعد  
فوات الابان .  
اما الاخرين فيقولون عن لسان د . عبدالقادر تافاز روح يا تاجر خيري شرف  
زمانى من زمان زهير والايام تجمع والحقيقة تظهر .

محمد حسن محمد باسل  
محب العميد

# الينبعاعوى

---

## يعقب

من	البنوعاوى	لكتوعه
ما يعرف الكوع	اللى	باشعاره
ومع ذا	امتحننا	باشعاره
نصبت لنا اسماء	يتعلق	باشتاره
وللمت	مرفوعة	منهارة
عن الشعر	عبارات	ابعد
وشوف لك	وموضوعه	(تصاريح
النوادى	طياره)	ياكتوعه
معروف	ياكتوعه	ومقداره
النوادى	مجمة	عميد
الروض	ياكتوعه	عميد
النوادى	لافاحت	ازهاره
مثل الذهب	ياكتوعه	معياره
النوادى	زاد	عميد
شبه البدر	ياكتوعه	انواره
اصيل	تسطع	جواد
انطلق	ياكتوعه	غباره
شامخ	يعمى	كيان
(كالصقر)	ياكتوعه	منقاره
راسخ	يا طول	كالطود
بفضل	ياكتوعه	وعميد
النوادى	(محبية	وانصاره)
	ياكتوعه	

اعصاره	لاهب	يركان	نى
ناره	ياكتوعة	نصيحة	ياته
إصراره	تسكع	(انحاش)	بالذات
واكباره	موجوعة	للخصم	وإثنين)
	اكعد	مجموعه	شموخه
	ياكتوعة	تعلنى	كان
بفاره	ياخذ	ما	لايد
	ياكتوعة	تصنق	ما
تخاره	من	اسال	عنه
اسراره	ياكتوعة	الاجابة	وتتعرف
جاره	بعض	علي	برضه
	ياكتوعة	تراه	(ناديكم)
عياره	ياكتوعة	الخمس	لما
	اطلق	الشباب	كنت
	ياكتوعة	دارك	او رحت
زيارة ؟	في	(لناديك)	كانت
	ممنوعه	زيارتك	والا
الحاره ؟	عادرت	انت	

عبد الحميد عبد النعوى

□○□○□○□

یا سعودی  
یا  
بطل



يا سعودي يا بطل اليوم  
الكأس بيديك يا بطل ومن يلومك  
على البساط الأخضر  
ففرحنا بالقبول ما توصف  
من يجيبك يا سراج  
والدمعة بالعين ما توفق  
يضع وسط الضباب  
من يجيبك يا سراج  
هوحننا الأخضر صعب  
القول له دليل  
فوزنا بك وتعب  
يستأنس .. استأنس  
نشوف الفرح يقدموك  
يا بطل اليوم  
القون ما ذغبي سواء  
لا لحيتم يا اسباب الملاعب  
ليحكم الكلب يهواه  
الله يا حباب  
الوج عودنا بهيج  
مين يوقفه مين ...  
فرحننا الليلة بهيج  
يا عسى طول السنين  
بكاسك والفرح وتجومك  
يا بطل اليوم  
يا بطل اليوم

وليد محمد عميران  
جدة

حاسن عایض عبد اللہ  
 بلاد بنی سهم



## الإهلى والعودة المدوية

الى مكانتها الطبيعية فالأهل قائم نحو المنافسة على بطولة الدوري وإن كنت لا أتوقع فوزه بها ولكن لا شك أن عين الأهل على كأس خادم الحرمين الشريفين من أجل تقديمها إلى الجماهير الأخضر والأبيض التي وقفت مع الأهل قلباً وقالباً في جميع المواقف عموماً الأهل أصبح يطرب الجماهير على جميع سبيله بفن لاعبيه ويتجاسس المجموعة ككل ومرحبا بالأهل في ساحات البطولات وعقبال البطولات القارية والخليجية بعد الدوري والكأس الذي لا شك أن الأهل سوف يكون فارس الرهان في إحدى هذه البطولتين وليس بعيدة عن الأهل فهو أهل لاهل والكأس سعودي إلى دوله



● احمد ناصر عسیری

عبدالله بن عبدالعزيز ذلك الرجل  
الادارى الذى يفهم كيف يدير النادى  
والذى عاد بالاهلى خاصة كرة القدم

الاهلي فريق البطولات الاهلي بطل  
الكؤوس، الاهلي المدرسة الرياضية ،  
اللازمي صاحب اهل مصر من رصيد من  
البطولات ، كل هذه الاسماء قليلة في  
حق الاهل فالاصل اسم ارتبط  
بالبطولات الاهلي ليس بطلا في كرة  
القدم فقط بل كله الطائفة بل في كرة  
اليد بطل التنس اهل مصر من الفرق  
القوية في السلة الاهل الاسس الفريق  
الذي يقضي العابه على الاسس سليمة ،  
فقبل اذخل اللعبة ضمن المساب  
لنأدي يهيه الاهل كل مقومات نجاح  
هذه اللعبة من مدربين واداريين  
ولاعبين ولا غير ذلك وهذا هو  
الاسلوب العلمي الحديث الذي يجب  
ان نتجهه جميع الاندية حتى تصبح  
على مستوى وعي وقدره الادارة  
الاهلية التي يرساها اهل خالد بن

## أهازيج جماهير العميد



تعتبر جامهير العميد .. الكبيرة .. اكثر الجامهير .. التي تولف اهانج  
اناشيد .. وترتدها لفرقيها اثناء المباريات .. لشحنهم نفسيا .. وهذه  
الاهانج كثيرة ومتنوعة .. لكن يلاحظ بعد مدة ان جامهير الفرق  
الاخرى .. تقوم بترديدها لفرقيها .. والذي يؤدي إلى ان تقوم جامهير  
العميد بتأليف اهانج اخرى خاصة بفرقيها .. ولكن اتيتمو ؟ وكلما طلبه  
ان تكتب جامهير الاندية الاخرى .. عن مثل ذلك وكما اهانج جامهير  
العميد .. لعينها .. ( وقدرة اعبون .. والاتي اعبو علنا ) .

المشجع الاتحادي  
محمد يحيى



0000000000



البلاد الصغيرة  
البلاد الصغيرة  
الأخيرة



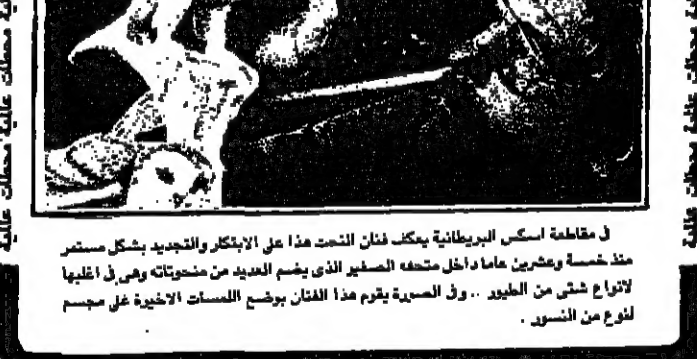
محطات عالمية



صورة أرشيفية تظهر شخصاً في كهف مظلم، وهو يرتدي ثوباً فضفاضاً. يبدو أنه يحاول التسلق أو التسلل عبر فتحة ضيقة. الصورة مأخوذة من أرشيف عام ١٩٦٦ وهو من السلسلة الوثائقية لـ "الشرق الأوسط" في عام ١٩٦٦ قبل أيام من سجن السليمانية والثلاثين.



تويشات تتجلى من الطلقة وتحسد شبيهاً من رطل العامل الذي يقوم بتخليطها. وهي تليق في المكان الذي تسمى فيه أكثر مساكني. وقد جرى إعادة تشكيل شرفة الشربين الحديثة من التزيين المزجج من السلسلة. ولكنه كوميديا الأسير.



في مقاطعة اسكس البريطانية يكسب فلان الثمن هذا على الابتكار والتجديد بشكل مستمر منذ خمسة وعشرين عاماً داخل مشقة الصغار الذي يضم العديد من مشروعاته وهي في أغلبها لاتوار من شتى من الطيور. و.. وفي الصورة يظهر هذا الفنان يوضح المسائل الاخيرة على موسم لوع من التسير.

**بناء على طلب السادة المراجعين**  
**والذين لم يستفدوا من الخدمات السابقة**  
**يسر مستشفى حمزة الوطني الجديد**  
**ومستشفى المدينة الوسطى**  
**أن يعلن عن**  
**تحقيق نقطة تفيت حصى الطلى والمرارة**  
**إلى ريال ٥٠٠٠ والى طرال فترة أجابة الربيع**  
**لأشاحة الفضة لأكثر عدد من المرضى للاستفادة من**  
**خبرائنا المتقدمة في هذا المجال**  
**هيمز والاستعلام:**  
**جدة - د/ فوزي فوشيج - تلفون ٢٦٧٥٠٠٠ - توصيلة ١٩٦**  
**المدينة - د/ محمود عزت - تلفون ٨٢٦٥٩٩ - توصيلة ١١٠٦**

بريشة ايهسا



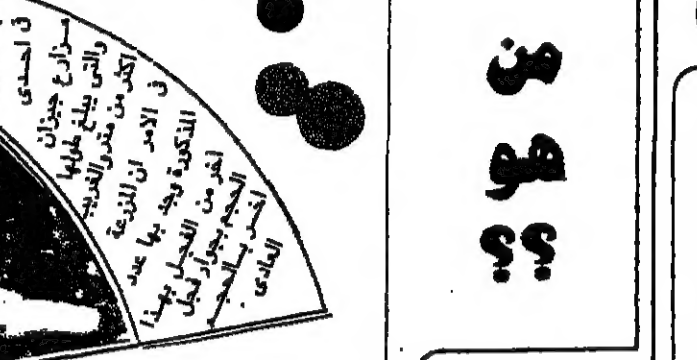
الكلمات المتقاطعة

**أبجديا**

١ - مصفى سعودي مشهور .  
٢ - انظر فلان كوميدي طلق .  
٣ - مدينة لبنانية - حوض البحر الأحمر - للمين ( معكسة )  
٤ - متعلقي المفردات معش مصري - مبعثرة .  
٥ - متشبهان - حارس مرمى سعودي - تلويذ ( معكسة )  
٦ - مصفى سعودي راحل ( مبعثرة ) - حصل .  
٧ - مقلب - قلبي ( دام ) قلبي ( لعل ) .  
٨ - من القلاء الراشدين - شركة بترول عالمية ( معكسة )  
٩ - متشبهان - يقتنع - يجرى في القوق - حرب ألباني .  
١٠ - سولار - فلان سعودي - خمير ( معكسة )  
١١ - يطن ( معكسة ) - شاعر عربي قديم .  
١٢ - مدينة سعودية - بحر - التلشي - متشابهان مبعثرة .  
١٣ - عين - افندي - ام كلثوم .  
١٤ - متشبهان - حرف جر - لقب لاعبة كرة - قلبي ( واس )  
١٥ - شبيهة ( معكسة ) - آلة عزف .

**الحل العدد القادم**

أرقام مدهشة



أراد المهاجم الوصول لمرسى الفرسق الخصم ولكنه وجد الكثير من المرافيل وبساتال ضل طريقه .. فكيف يمكنه تجاوز هذه المرافيل من خلال وسط هذه الشبكة من الخطوط بدءاً من السهم الاول ونهائية بالسهم الثاني حتى يتحقق مراده .

أعد الرسم رسم الصورة مرة ثلثية .. ولكنه ارتكب هذه المرة عشرة اخطاء دقيق في الصورتين وستعرف الاخطاء العشرة التي ارتكبها الرسم .

لأعاب سابق في متخفينا يلعب في خط الوسط أحد اندية المقدمة يتكون اسم من ٨ أحرف ..  
١ - ٤ + ٣ + ٢ + ١ = ١٠  
٢ - ٨ + ٧ = ١٥  
٣ - ٨ + ٧ + ٦ = ٢١  
٤ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ = ٢٦  
٥ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ = ٣٠  
٦ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ = ٣٤  
٧ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ = ٣٨  
٨ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ = ٤٢  
٩ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ = ٤٦  
١٠ - ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ = ٥٠

**خطكم مع النجوم**

**السمكة**  
السمكة هي حيوان مائي يتنفس بالأكسجين المذاب في الماء. لها زعنفة وذيل وخطم. تعيش في المياه العذبة أو المالحة.

**الحيوان**  
الحيوان هو كائن حي قادر على الحركة. له أعضاء مختلفة مثل العينين والأذان والفم. يعيش في بيئات مختلفة.

**النبات**  
النبات هو كائن حي لا يتحرك. له جذور وأوراق. يحتاج إلى ضوء الشمس والماء للبقاء.

**الطائر**  
الطائر هو حيوان قادر على الطيران. له أجنحة وذيل. يعيش في بيئات مختلفة.

**الزواحف**  
الزواحف هي حيوانات لها أربعة أرجل. تعيش في بيئات مختلفة.

**البرمائيات**  
البرمائيات هي حيوانات لها أربعة أرجل. تعيش في بيئات مختلفة.

**الأسماك**  
الأسماك هي حيوانات مائية تتنفس بالأكسجين المذاب في الماء. لها زعنفة وذيل وخطم.

خطوات سريعة



**الدواء**  
- أن تدعى يا دكتور يشكو دائماً من دوى في أذنيه .  
- يحسن به أن يقرضه على شاطئه البحر مدة شهر .  
- ولكنه لا يستطيع أن يترك عمله .  
- إذن ادعني أنت فالتجربة تكون واحدة .

**مفهوم ..!**  
الصيدى . هذا الدواء سيبيدك عشر سنوات الى الراء .  
العجوز : عشر سنوات !! يعني تريدني أن أعود من التقاعد الى الوظيفة ؟! ارخصني يا رجل !!

**الوهيدون ..!**  
- هل يمكن للرجل أن يطلب من المرأة أقال فمها ؟  
- بالتأكيد .. يستطيع بعض الرجال ذلك .  
- ومن هم هؤلاء الرجال ؟  
- أطياء الأستان .

**AL-BILAD**  
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING  
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.  
**ABC**  
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

**المركز الرئيسي:** جدة - شارع الصحافة - المتجر من شارع فلسطين - البركة للتحريم - ص.ب ٧٥٠ - جدة ٢١٤٦٢ - للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ - جدة ٢١٤٤٣

**التلفونات:** ١٧١١٠٠٠ - ١٧١١٠٠١ - ١٧١١٠٠٢ - ١٧١١٠٠٣ - ١٧١١٠٠٤ - ١٧١١٠٠٥ - ١٧١١٠٠٦ - ١٧١١٠٠٧ - ١٧١١٠٠٨ - ١٧١١٠٠٩ - ١٧١١٠١٠ - ١٧١١٠١١ - ١٧١١٠١٢ - ١٧١١٠١٣ - ١٧١١٠١٤ - ١٧١١٠١٥ - ١٧١١٠١٦ - ١٧١١٠١٧ - ١٧١١٠١٨ - ١٧١١٠١٩ - ١٧١١٠٢٠ - ١٧١١٠٢١ - ١٧١١٠٢٢ - ١٧١١٠٢٣ - ١٧١١٠٢٤ - ١٧١١٠٢٥ - ١٧١١٠٢٦ - ١٧١١٠٢٧ - ١٧١١٠٢٨ - ١٧١١٠٢٩ - ١٧١١٠٣٠ - ١٧١١٠٣١ - ١٧١١٠٣٢ - ١٧١١٠٣٣ - ١٧١١٠٣٤ - ١٧١١٠٣٥ - ١٧١١٠٣٦ - ١٧١١٠٣٧ - ١٧١١٠٣٨ - ١٧١١٠٣٩ - ١٧١١٠٤٠ - ١٧١١٠٤١ - ١٧١١٠٤٢ - ١٧١١٠٤٣ - ١٧١١٠٤٤ - ١٧١١٠٤٥ - ١٧١١٠٤٦ - ١٧١١٠٤٧ - ١٧١١٠٤٨ - ١٧١١٠٤٩ - ١٧١١٠٥٠ - ١٧١١٠٥١ - ١٧١١٠٥٢ - ١٧١١٠٥٣ - ١٧١١٠٥٤ - ١٧١١٠٥٥ - ١٧١١٠٥٦ - ١٧١١٠٥٧ - ١٧١١٠٥٨ - ١٧١١٠٥٩ - ١٧١١٠٦٠ - ١٧١١٠٦١ - ١٧١١٠٦٢ - ١٧١١٠٦٣ - ١٧١١٠٦٤ - ١٧١١٠٦٥ - ١٧١١٠٦٦ - ١٧١١٠٦٧ - ١٧١١٠٦٨ - ١٧١١٠٦٩ - ١٧١١٠٧٠ - ١٧١١٠٧١ - ١٧١١٠٧٢ - ١٧١١٠٧٣ - ١٧١١٠٧٤ - ١٧١١٠٧٥ - ١٧١١٠٧٦ - ١٧١١٠٧٧ - ١٧١١٠٧٨ - ١٧١١٠٧٩ - ١٧١١٠٨٠ - ١٧١١٠٨١ - ١٧١١٠٨٢ - ١٧١١٠٨٣ - ١٧١١٠٨٤ - ١٧١١٠٨٥ - ١٧١١٠٨٦ - ١٧١١٠٨٧ - ١٧١١٠٨٨ - ١٧١١٠٨٩ - ١٧١١٠٩٠ - ١٧١١٠٩١ - ١٧١١٠٩٢ - ١٧١١٠٩٣ - ١٧١١٠٩٤ - ١٧١١٠٩٥ - ١٧١١٠٩٦ - ١٧١١٠٩٧ - ١٧١١٠٩٨ - ١٧١١٠٩٩ - ١٧١١٠١٠٠ - ١٧١١٠١٠١ - ١٧١١٠١٠٢ - ١٧١١٠١٠٣ - ١٧١١٠١٠٤ - ١٧١١٠١٠٥ - ١٧١١٠١٠٦ - ١٧١١٠١٠٧ - ١٧١١٠١٠٨ - ١٧١١٠١٠٩ - ١٧١١٠١١٠ - ١٧١١٠١١١ - ١٧١١٠١١٢ - ١٧١١٠١١٣ - ١٧١١٠١١٤ - ١٧١١٠١١٥ - ١٧١١٠١١٦ - ١٧١١٠١١٧ - ١٧١١٠١١٨ - ١٧١١٠١١٩ - ١٧١١٠١٢٠ - ١٧١١٠١٢١ - ١٧١١٠١٢٢ - ١٧١١٠١٢٣ - ١٧١١٠١٢٤ - ١٧١١٠١٢٥ - ١٧١١٠١٢٦ - ١٧١١٠١٢٧ - ١٧١١٠١٢٨ - ١٧١١٠١٢٩ - ١٧١١٠١٣٠ - ١٧١١٠١٣١ - ١٧١١٠١٣٢ - ١٧١١٠١٣٣ - ١٧١١٠١٣٤ - ١٧١١٠١٣٥ - ١٧١١٠١٣٦ - ١٧١١٠١٣٧ - ١٧١١٠١٣٨ - ١٧١١٠١٣٩ - ١٧١١٠١٤٠ - ١٧١١٠١٤١ - ١٧١١٠١٤٢ - ١٧١١٠١٤٣ - ١٧١١٠١٤٤ - ١٧١١٠١٤٥ - ١٧١١٠١٤٦ - ١٧١١٠١٤٧ - ١٧١١٠١٤٨ - ١٧١١٠١٤٩ - ١٧١١٠١٥٠ - ١٧١١٠١٥١ - ١٧١١٠١٥٢ - ١٧١١٠١٥٣ - ١٧١١٠١٥٤ - ١٧١١٠١٥٥ - ١٧١١٠١٥٦ - ١٧١١٠١٥٧ - ١٧١١٠١٥٨ - ١٧١١٠١٥٩ - ١٧١١٠١٦٠ - ١٧١١٠١٦١ - ١٧١١٠١٦٢ - ١٧١١٠١٦٣ - ١٧١١٠١٦٤ - ١٧١١٠١٦٥ - ١٧١١٠١٦٦ - ١٧١١٠١٦٧ - ١٧١١٠١٦٨ - ١٧١١٠١٦٩ - ١٧١١٠١٧٠ - ١٧١١٠١٧١ - ١٧١١٠١٧٢ - ١٧١١٠١٧٣ - ١٧١١٠١٧٤ - ١٧١١٠١٧٥ - ١٧١١٠١٧٦ - ١٧١١٠١٧٧ - ١٧١١٠١٧٨ - ١٧١١٠١٧٩ - ١٧١١٠١٨٠ - ١٧١١٠١٨١ - ١٧١١٠١٨٢ - ١٧١١٠١٨٣ - ١٧١١٠١٨٤ - ١٧١١٠١٨٥ - ١٧١١٠١٨٦ - ١٧١١٠١٨٧ - ١٧١١٠١٨٨ - ١٧١١٠١٨٩ - ١٧١١٠١٩٠ - ١٧١١٠١٩١ - ١٧١١٠١٩٢ - ١٧١١٠١٩٣ - ١٧١١٠١٩٤ - ١٧١١٠١٩٥ - ١٧١١٠١٩٦ - ١٧١١٠١٩٧ - ١٧١١٠١٩٨ - ١٧١١٠١٩٩ - ١٧١١٠٢٠٠ - ١٧١١٠٢٠١ - ١٧١١٠٢٠٢ - ١٧١١٠٢٠٣ - ١٧١١٠٢٠٤ - ١٧١١٠٢٠٥ - ١٧١١٠٢٠٦ - ١٧١١٠٢٠٧ - ١٧١١٠٢٠٨ - ١٧١١٠٢٠٩ - ١٧١١٠٢١٠ - ١٧١١٠٢١١ - ١٧١١٠٢١٢ - ١٧١١٠٢١٣ - ١٧١١٠٢١٤ - ١٧١١٠٢١٥ - ١٧١١٠٢١٦ - ١٧١١٠٢١٧ - ١٧١١٠٢١٨ - ١٧١١٠٢١٩ - ١٧١١٠٢٢٠ - ١٧١١٠٢٢١ - ١٧١١٠٢٢٢ - ١٧١١٠٢٢٣ - ١٧١١٠٢٢٤ - ١٧١١٠٢٢٥ - ١٧١١٠٢٢٦ - ١٧١١٠٢٢٧ - ١٧١١٠٢٢٨ - ١٧١١٠٢٢٩ - ١٧١١٠٢٣٠ - ١٧١١٠٢٣١ - ١٧١١٠٢٣٢ - ١٧١١٠٢٣٣ - ١٧١١٠٢٣٤ - ١٧١١٠٢٣٥ - ١٧١١٠٢٣٦ - ١٧١١٠٢٣٧ - ١٧١١٠٢٣٨ - ١٧١١٠٢٣٩ - ١٧١١٠٢٤٠ - ١٧١١٠٢٤١ - ١٧١١٠٢٤٢ - ١٧١١٠٢٤٣ - ١٧١١٠٢٤٤ - ١٧١١٠٢٤٥ - ١٧١١٠٢٤٦ - ١٧١١٠٢٤٧ - ١٧١١٠٢٤٨ - ١٧١١٠٢٤٩ - ١٧١١٠٢٥٠ - ١٧١١٠٢٥١ - ١٧١١٠٢٥٢ - ١٧١١٠٢٥٣ - ١٧١١٠٢٥٤ - ١٧١١٠٢٥٥ - ١٧١١٠٢٥٦ - ١٧١١٠٢٥٧ - ١٧١١٠٢٥٨ - ١٧١١٠٢٥٩ - ١٧١١٠٢٦٠ - ١٧١١٠٢٦١ - ١٧١١٠٢٦٢ - ١٧١١٠٢٦٣ - ١٧١١٠٢٦٤ - ١٧١١٠٢٦٥ - ١٧١١٠٢٦٦ - ١٧١١٠٢٦٧ - ١٧١١٠٢٦٨ - ١٧١١٠٢٦٩ - ١٧١١٠٢٧٠ - ١٧١١٠٢٧١ - ١٧١١٠٢٧٢ - ١٧١١٠٢٧٣ - ١٧١١٠٢٧٤ - ١٧١١٠٢٧٥ - ١٧١١٠٢٧٦ - ١٧١١٠٢٧٧ - ١٧١١٠٢٧٨ - ١٧١١٠٢٧٩ - ١٧١١٠٢٨٠ - ١٧١١٠٢٨١ - ١٧١١٠٢٨٢ - ١٧١١٠٢٨٣ - ١٧١١٠٢٨٤ - ١٧١١٠٢٨٥ - ١٧١١٠٢٨٦ - ١٧١١٠٢٨٧ - ١٧١١٠٢٨٨ - ١٧١١٠٢٨٩ - ١٧١١٠٢٩٠ - ١٧١١٠٢٩١ - ١٧١١٠٢٩٢ - ١٧١١٠٢٩٣ - ١٧١١٠٢٩٤ - ١٧١١٠٢٩٥ - ١٧١١٠٢٩٦ - ١٧١١٠٢٩٧ - ١٧١١٠٢٩٨ - ١٧١١٠٢٩٩ - ١٧١١٠٣٠٠ - ١٧١١٠٣٠١ - ١٧١١٠٣٠٢ - ١٧١١٠٣٠٣ - ١٧١١٠٣٠٤ - ١٧١١٠٣٠٥ - ١٧١١٠٣٠٦ - ١٧١١٠٣٠٧ - ١٧١١٠٣٠٨ - ١٧١١٠٣٠٩ - ١٧١١٠٣١٠ - ١٧١١٠٣١١ - ١٧١١٠٣١٢ - ١٧١١٠٣١٣ - ١٧١١٠٣١٤ - ١٧١١٠٣١٥ - ١٧١١٠٣١٦ - ١٧١١٠٣١٧ - ١٧١١٠٣١٨ - ١٧١١٠٣١٩ - ١٧١١٠٣٢٠ - ١٧١١٠٣٢١ - ١٧١١٠٣٢٢ - ١٧١١٠٣٢٣ - ١٧١١٠٣٢٤ - ١٧١١٠٣٢٥ - ١٧١١٠٣٢٦ - ١٧١١٠٣٢٧ - ١٧١١٠٣٢٨ - ١٧١١٠٣٢٩ - ١٧١١٠٣٣٠ - ١٧١١٠٣٣١ - ١٧١١٠٣٣٢ - ١٧١١٠٣٣٣ - ١٧١١٠٣٣٤ - ١٧١١٠٣٣٥ - ١٧١١٠٣٣٦ - ١٧١١٠٣٣٧ - ١٧١١٠٣٣٨ - ١٧١١٠٣٣٩ - ١٧١١٠٣٤٠ - ١٧١١٠٣٤١ - ١٧١١٠٣٤٢ - ١٧١١٠٣٤٣ - ١٧١١٠٣٤٤ - ١٧١١٠٣٤٥ - ١٧١١٠٣٤٦ - ١٧١١٠٣٤٧ - ١٧١١٠٣٤٨ - ١٧١١٠٣٤٩ - ١٧١١٠٣٥٠ - ١٧١١٠٣٥١ - ١٧١١٠٣٥٢ - ١٧١١٠٣٥٣ - ١٧١١٠٣٥٤ - ١٧١١٠٣٥٥ - ١٧١١٠٣٥٦ - ١٧١١٠٣٥٧ - ١٧١١٠٣٥٨ - ١٧١١٠٣٥٩ - ١٧١١٠٣٦٠ - ١٧١١٠٣٦١ - ١٧١١٠٣٦٢ - ١٧١١٠٣٦٣ - ١٧١١٠٣٦٤ - ١٧١١٠٣٦٥ - ١٧١١٠٣٦٦ - ١٧١١٠٣٦٧ - ١٧١١٠٣٦٨ - ١٧١١٠٣٦٩ - ١٧١١٠٣٧٠ - ١٧١١٠٣٧١ - ١٧١١٠٣٧٢ - ١٧١١٠٣٧٣ - ١٧١١٠٣٧٤ - ١٧١١٠٣٧٥ - ١٧١١٠٣٧٦ - ١٧١١٠٣٧٧ - ١٧١١٠٣٧٨ - ١٧١١٠٣٧٩ - ١٧١١٠٣٨٠ - ١٧١١٠٣٨١ - ١٧١١٠٣٨٢ - ١٧١١٠٣٨٣ - ١٧١١٠٣٨٤ - ١٧١١٠٣٨٥ - ١٧١١٠٣٨٦ - ١٧١١٠٣٨٧ - ١٧١١٠٣٨٨ - ١٧١١٠٣٨٩ - ١٧١١٠٣٩٠ - ١٧١١٠٣٩١ - ١٧١١٠٣٩٢ - ١٧١١٠٣٩٣ - ١٧١١٠٣٩٤ - ١٧١١٠٣٩٥ - ١٧١١٠٣٩٦ - ١٧١١٠٣٩٧ - ١٧١١٠٣٩٨ - ١٧١١٠٣٩٩ - ١٧١١٠٤٠٠ - ١٧١١٠٤٠١ - ١٧١١٠٤٠٢ - ١٧١١٠٤٠٣ - ١٧١١٠٤٠٤ - ١٧١١٠٤٠٥ - ١٧١١٠٤٠٦ - ١٧١١٠٤٠٧ - ١٧١١٠٤٠٨ - ١٧١١٠٤٠٩ - ١٧١١٠٤١٠ - ١٧١١٠٤١١ - ١٧١١٠٤١٢ - ١٧١١٠٤١٣ - ١٧١١٠٤١٤ - ١٧١١٠٤١٥ - ١٧١١٠٤١٦ - ١٧١١٠٤١٧ - ١٧١١٠٤١٨ - ١٧١١٠٤١٩ - ١٧١١٠٤٢٠ - ١٧١١٠٤٢١ - ١٧١١٠٤٢٢ - ١٧١١٠٤٢٣ - ١٧١١٠٤٢٤ - ١٧١١٠٤٢٥ - ١٧١١٠٤٢٦ - ١٧١١٠٤٢٧ - ١٧١١٠٤٢٨ - ١٧١١٠٤٢٩ - ١٧١١٠٤٣٠ - ١٧١١٠٤٣١ - ١٧١١٠٤٣٢ - ١٧١١٠٤٣٣ - ١٧١١٠٤٣٤ - ١٧١١٠٤٣٥ - ١٧١١٠٤٣٦ - ١٧١١٠٤٣٧ - ١٧١١٠٤٣٨ - ١٧١١٠٤٣٩ - ١٧١١٠٤٤٠ - ١٧١١٠٤٤١ - ١٧١١٠٤٤٢ - ١٧١١٠٤٤٣ - ١٧١١٠٤٤٤ - ١٧١١٠٤٤٥ - ١٧١١٠٤٤٦ - ١٧١١٠٤٤٧ - ١٧١١٠٤٤٨ - ١٧١١٠٤٤٩ - ١٧١١٠٤٥٠ - ١٧١١٠٤٥١ - ١٧١١٠٤٥٢ - ١٧١١٠٤٥٣ - ١٧١١٠٤٥٤ - ١٧١١٠٤٥٥ - ١٧١١٠٤٥٦ - ١٧١١٠٤٥٧ - ١٧١١٠٤٥٨ - ١٧١١٠٤٥٩ - ١٧١١٠٤٦٠ - ١٧١١٠٤٦١ - ١٧١١٠٤٦٢ - ١٧١١٠٤٦٣ - ١٧١١٠٤٦٤ - ١٧١١٠٤٦٥ - ١٧١١٠٤٦٦ - ١٧١١٠٤٦٧ - ١٧١١٠٤٦٨ - ١٧١١٠٤٦٩ - ١٧١١٠٤٧٠ - ١٧١١٠٤٧١ - ١٧١١٠٤٧٢ - ١٧١١٠٤٧٣ - ١٧١١٠٤٧٤ - ١٧١١٠٤٧٥ - ١٧١١٠٤٧٦ - ١٧١١٠٤٧٧ - ١٧١١٠٤٧٨ - ١٧١١٠٤٧٩ - ١٧١١٠٤٨٠ - ١٧١١٠٤٨١ - ١٧١١٠٤٨٢ - ١٧١١٠٤٨٣ - ١٧١١٠٤٨٤ - ١٧١١٠٤٨٥ - ١٧١١٠٤٨٦ - ١٧١١٠٤٨٧ - ١٧١١٠٤٨٨ - ١٧١١٠٤٨٩ - ١٧١١٠٤٩٠ - ١٧١١٠٤٩١ - ١٧١١٠٤٩٢ - ١٧١١٠٤٩٣ - ١٧١١٠٤٩٤ - ١٧١١٠٤٩٥ - ١٧١١٠٤٩٦ - ١٧١١٠٤٩٧ - ١٧١١٠٤٩٨ - ١٧١١٠٤٩٩ - ١٧١١٠٥٠٠ - ١٧١١٠٥٠١ - ١٧١١٠٥٠٢ - ١٧١١٠٥٠٣ - ١٧١١٠٥٠٤ - ١٧١١٠٥٠٥ - ١٧١١٠٥٠٦ - ١٧١١٠٥٠٧ - ١٧١١٠٥٠٨ - ١٧١١٠٥٠٩ - ١٧١١٠٥١٠ - ١٧١١٠٥١١ - ١٧١١٠٥١٢ - ١٧١١٠٥١٣ - ١٧١١٠٥١٤ - ١٧١١٠٥١٥ - ١٧١١٠٥١٦ - ١٧١